

**IULLIO\_**

Design: SI Design

# IULIO\_

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Gambe: in alluminio inox grey con inserto effetto legno e vano di salita cavi ispezionabile
- 02\_ Sottostruttura e kit per prese elettriche in tinta con la gamba
- 03\_ Piano sagomato a spigoli arrotondati
- 04\_ 5 finiture effetto legno mixate in 8 combinazioni e 1 finitura per piani in cristallo
- 05\_ Serie di mobili monolitici con pannelli di finitura posteriori
- 06\_ 2 finiture per Ante vetro intelaiate in alluminio
- 07\_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: stainless grey aluminium with wood-effect insert and easy-to-inspect wire channel
- 02\_ Subframe and socket kit in the same colour as the leg
- 03\_ Shaped top with rounded corners
- 04\_ 5 wood-effect finishes in 8 different combinations and 1 finish for glass tops
- 05\_ One-piece furniture with back finishing panels
- 06\_ 2 finishes for aluminium-framed glass doors
- 07\_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium gris inoxydable avec insertion effet bois et passage vertical des câbles, accessible pour inspections
- 02\_ Sous-structure et kit pour prises électriques, dans la même couleur du pied
- 03\_ Plateau en forme avec des coins arrondis
- 04\_ 5 finitions effet bois mélangées en 8 combinaisons et 1 finition pour les plateaux en verre
- 05\_ Série de meubles monolithique avec panneaux de finition postérieurs
- 06\_ 2 finitions en pour portes en verre avec cadre en aluminium
- 07\_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



# IULIO\_ HG

La collezione si caratterizza per:

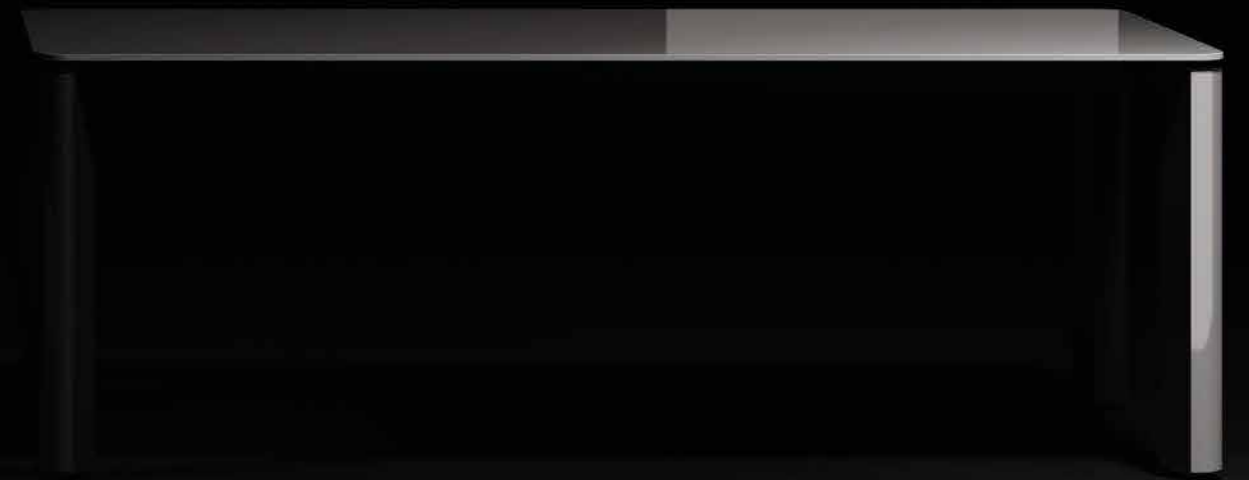
- 01\_ Gambe: in alluminio effetto cromo lucido con inserti hi gloss
- 02\_ Vano di salita cavi ispezionabile
- 03\_ 2 finiture "hi gloss" per piani in cristallo, gambe scrivania ed ante vetro
- 04\_ 2 finiture "natur matt" per la parte esterna di contenitori e cassettiere
- 05\_ Mobili con ante in cristallo e telaio slim in alluminio
- 06\_ Cassettiere con frontali in cristallo e telaio slim alluminio
- 07\_ Apertura cassetti con premi apri e self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: polished-chrome effect on aluminium with hi-gloss inserts
- 02\_ Easy-to-access wire channel
- 03\_ 2 hi-gloss finishes for the glass tops, desk legs and glass doors
- 04\_ 2 natur-matt finishes for the outside surface of storage units and drawers
- 05\_ Storage units with glass doors and aluminium slim frame
- 06\_ Drawers with glass front panels and aluminium slim frame
- 07\_ Drawers with push-open and self-closing systems

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium chromé avec insertions hi-gloss
- 02\_ Passage vertical des câbles accessible pour inspections
- 03\_ 2 finitions hi-gloss pour les plateaux en verre, les pieds et portes en verre
- 04\_ 2 finitions « natur matt » pour la face extérieure des armoires et des tiroirs
- 05\_ Meuble avec portes en verre et cadre mince en aluminium
- 06\_ Tiroirs avec face en verre et cadre mince en aluminium
- 07\_ Tiroirs avec système ouverture pousser-pour-ouvrir et fermeture automatique



# IULIO\_

**Una collezione direzionale in cui alluminio, legno e cristallo dialogano fino a raggiungere un perfetto equilibrio stilistico ideale per soddisfare un pubblico dinamico e operativo dai gusti e dalle preferenze funzionali più diverse.**

Collection of executive office furniture where aluminium, glass and wood are combined in a perfect stylistic balance, ideal for dynamic users with the most diverse functional preferences and views.

Une collection directionnelle dans laquelle l'aluminium, le bois et le verre communiquent jusqu'à atteindre un parfait équilibre stylistique idéal pour satisfaire un public dynamique et opérationnel avec différents goûts et préférences fonctionnelles.



IUL\_01



IUL\_02

Le gambe in alluminio mantengono la continuità col piano di lavoro grazie alla decorazione in finitura legno sulla faccia esterna.  
 All'interno la finitura inox grey modifica l'effetto visivo conferendo leggerezza e modernità.

Aluminium legs give continuity with the worktop thanks to the external wood decorations.  
 Inside, the grey metal finish gives a different visual effect and gives lightness with a modern touch.

Les pieds en aluminium maintiennent la continuité avec la surface de travail grâce à la décoration de finition en bois sur la face extérieure. A l'intérieur, la finition inox gris change l'effet visuel en donnant légèreté et modernité.



IUL\_03



IUL\_04





IUL\_06



IUL\_07

**Piccole maniglie per le cassettiere, segni lucenti studiati per interrompere la continuità dell'anta segnalando la funzione. Un elemento sobrio e prezioso che esalta lo stile dell'intera collezione.**

Small drawer handles, bright details that break the door continuous surface highlighting their function. A sober and precious element that enhances the style of the entire collection.

Petites poignées pour tiroirs, signes brillantes conçus pour interrompre la continuité de la porte et marquer sa fonction. Un élément sobre et précieux qui met en valeur le style de toute la collection.



IUL\_08

**Le maniglie sono perfettamente integrate nel telaio perimetrale in estruso di alluminio. Una soluzione stilistica che crea una grande continuità estetica.**

The handles are perfectly integrated in the extruded aluminium frame. A stylistic solution that creates aesthetic continuity.

Les poignées sont parfaitement intégrées dans le cadre extérieur en aluminium extrudé. Une solution stylistique qui crée une grande continuité esthétique.



**Il piano sagomato si raccorda perfettamente con l'estetica delle gambe. Il bianco, integralmente esteso ad ogni elemento, conferisce grande modernità alla postazione esaltandone ogni curva.**

The shaped top perfectly matches the aesthetic line of the legs. White is the colour of all the elements and gives a modern touch to the whole workstation highlighting all its curves.

Le plateau en forme s'intègre parfaitement à l'esthétique des pieds. Blanc, une couleur entièrement appliquée à chaque élément, qui donne une grande modernité au bureau, et souligne les courbes.







IUL 11

**L'introduzione dei piani in cristallo temperato retro laccato rende ogni postazione preziosa ed esclusiva. La scrivania si apre all'estrema modernità diventando un catalizzatore di attenzione.**

The introduction of tempered back-lacquered glass tops makes every workstation precious and unique. This desk meets extreme modernity and captures everybody's attention.

Grâce à l'introduction des plateaux en verre trempé rétro laqué chaque poste devient précieuse et exclusive. Le bureau s'ouvre à la plus grande modernité devenant un catalyseur d'attention.



IUL 12







IUL 15

**Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, riesce a mimetizzarsi mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.**

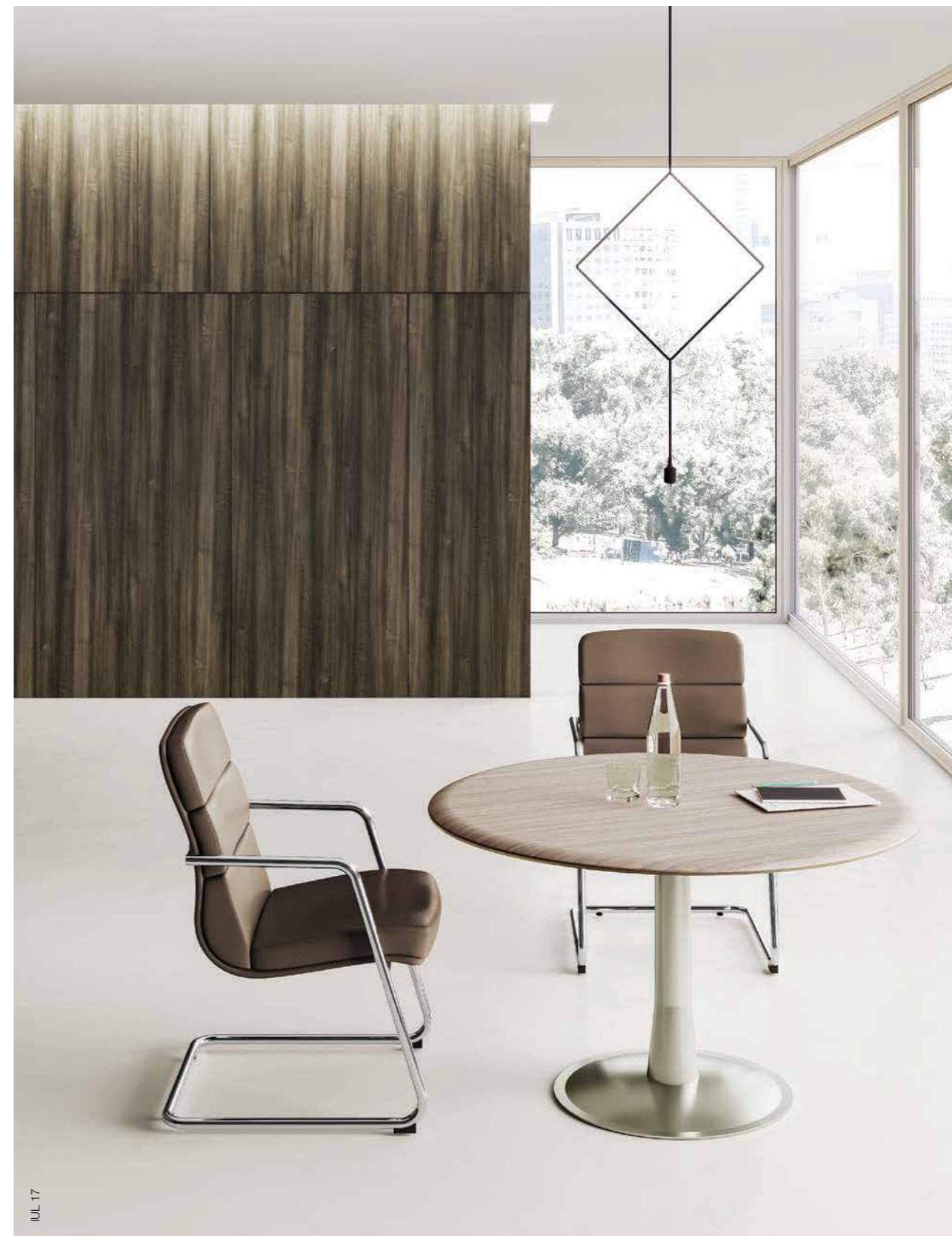
The top access fitting is in the same finish as the top, to make it invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient invisible en gardant intactes la pureté et la continuité de la surface.

La forme satisfait parfaitement la fonction.



IUL 16



IUL 17

# IULIO\_HG

Una collezione direzionale che evolve il progetto iniziale orientando le scelte estetiche verso l'estrema modernità e i cromatismi estremi, bianco o nero. La lucentezza e le riflessioni diventano il filo conduttore di ogni composizione.

A collection of executive furniture which marks the evolution from its initial design and moves towards extreme modernity and colours, black or white. Brightness and reflections become the leitmotiv of every composition.

Une collection directionnelle qui fait évoluer le design initial en orientant les choix esthétiques vers l'extrême modernité et les chromatismes extrêmes, blancs ou noirs, le brillant et les reflets deviennent le fil conducteur de chaque composition.



IUL 18



EXECUTIVE\_ 70



Lucido e opaco si alternano, legni rigati e ante in vetro bordate con sottilissimi profili di alluminio. Finiture contrastanti che esaltano ogni singola parte in modo diverso.



Polished and matt surfaces alternate with each other, striped wood and glass doors are framed with extremely slim aluminium profiles. Contrasting finishes that highlight each and every detail in a different way.

L'alternance des brillants et des opaques, les bois rayés et les portes en verre avec profilés en aluminium très mince. Les contrastes dans les finitions soulignent chaque élément d'une manière différente.

EXECUTIVE\_ 71





IUL 23



IUL 24

**La scelta integrale del bianco è sempre adeguata in ogni allestimento ed in ogni ambiente, classico o moderno. Le superfici lucide fanno da contrappunto a quelle opache esaltando le differenze materiche.**



IUL 25

The choice of pure white suits every arrangement and every ambiance, classic or modern. Polished surfaces act as counterpoints for the matt ones enhancing the differences in materials and textures.

Le choix du blanc absolu est toujours approprié dans chaque arrangement et dans chaque environnement, classique ou moderne.

Les surfaces brillantes sonnent un contrepoint aux couleurs opaques et mettent en évidence les différences de matériaux.



