

# Seating book

profim

praca. ergonomia. komfort.  
work. ergonomics. comfort.

„Przyjazna ludziom, estetyczna i funkcjonalna przestrzeń biurowa korzystnie wpływa na wszystkich w niej przebywających, a przede wszystkim tych, którzy spędzają tam najwięcej czasu – pracowników. Zaprojektowane z troską o ergonomię siedziska biurowe są istotnym elementem budowania komfortowego środowiska pracy. Produkty naszej firmy nie tylko zapewnią wygodę, ale także wzmacniają przyjemność wykonywania codziennych obowiązków. Wspierają kreatywne rozwiązania, dobre samopoczucie i zdrowie. Każdego roku klienci wybierają siedziska biurowe Profim ponad milion razy. To źródło naszego sukcesu i satysfakcji”.

“A friendly, aesthetically-pleasing and functional office space has a positive impact on everyone who uses it, especially those who spend most time there – the employees. Designed with ergonomics in mind, office seating is an important part of creating a comfortable work environment. Our products ensure a comfortable working environment, one that makes fulfilling the day-to-day challenges more pleasant as well. They positively influence creativity, mood and health. Profim office seating is chosen more than a million times every year. This is the source of both our success and satisfaction.”

**Piotr Chetmiński**

Prezes Zarządu Profim  
Chief Executive Officer of Profim



Witaj w Profim.  
Welcome to Profim.





	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			92-93		
Active	32-33	60-61	94-95		
Ariz			96-97		
Bit			98-99		
Chic			100-101	142-143	
Chic Air				144-149	
Chic Stoliki					194-197
Com			102-107		
Fan			108-111	150-151	
Format	34-35	62-63	112-113		
Hover				152-153	198-199
Kala			114-115		
Komo			116-117		
LightUp		64-67			
Mickey		68-71			
Motto	36-37	72-73	118-119		
MyTurn	38-41	74-75	120-121		
MyTurn Sofa				154-155	200-201
Nu			122-123	156-159	
Nu Spin				160-161	
October				162-163	202-203
One	42-43	76-77	124-125		
Pelikan				164-167	
SAM Stoliki					204-205
Sensi			126-127		
Sensi Stoły					206-207
Seven					212-213
SoftBox				168-171	
Sorriso				172-173	
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki					208-209
UpDown				174-177	
Vancouver Lite				178-179	
Vancouver Oto				180-181	
Vancouver Stoliki					210-211
Veris	44-45	78-79			
Veris Net	46-47	80-81			
Violle	48-51	82-83	128-129		
Wall In				182-185	
Wyspa				186-189	
Xenon	52-53	84-85	130-131		
Xenon Net	54-55	86-87	132-133		
Zoo			134-137		

## VZOR

RM56 WOOD			254-255		
RM57			256-257		
RM58 SOFT			258-259		
RM58			260-261		

# Poznaj Profim

## Meet Profim

Od początku istnienia nasza firma zawsze stawiała na rozwój i jakość. Najnowsze technologie, oryginalne wzornictwo, dopracowane detale to podstawa, na której opieramy naszą solidność. Umiemy zaskoczyć tym, jak przemyślane i innowacyjne może być krzesło biurowe. Jak dobrze zaprojektowany mebel może zmienić wydajność użytkownika i zwiększyć zadowolenie z wyników pracy. Idealne siedzisko nie odwraca uwagi brakiem lub nadmiarem – pozwala skupić się na tym, do czego na nim zasiedliśmy.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

## Produktowane w Polsce

Fabryka Profim znajduje się w miejscowości Turek, położonej w centrum kraju. To tutaj produkowany jest cały nasz asortyment, tutaj pracujemy nad jakością naszych produktów każdego dnia. Stąd pochodzi nasz kompetentny i wysoce wykwalifikowany personel.

## Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.







# 120 000 siedzisk

Tyle produkujemy miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 1700 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 50 000 m<sup>2</sup>. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności Systemu Zarządzania Jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

# 120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

# 1 700

zatrudnionych w firmie  
pracowników  
employees working  
in company

# 50 000 m<sup>2</sup>

łączna powierzchnia hal  
produkcyjno-magazynowych  
total production and  
warehousing space













## Nasze wartości

Sukces zawdzięczamy kadrze pracowników, nieocenionych pod względem rzetelności, pomysłowości i konsekwencji w dążeniu do celu. To dzięki nim możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości i rozwój firmy. Nasza misja to wyznaczanie standardów zdrowego i efektywnego siedzenia. Stawiamy na innowacyjność, ponieważ wychodzimy z założenia, iż rozwój to przyszłość.

## Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

# Ekologia i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii.

## Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



### Design i proces wdrożenia

Przemysłany design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

### Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



### Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ściśle współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

### Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



### Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

### Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



### Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

### Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



### Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

### Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



### Recykling zużytych produktów

Krzesta mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

### Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







## Jakość

Dzięki nowoczesnemu parkowi technologicznemu oraz kontroli nad całym procesem produkcji osiągamy najwyższą jakość. Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnętrzzakładowym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy. Krzesło powinno być wygodne, zapewniać zdrową pozycję ciała i mieć odpowiednie regulacje, które pozwalają na indywidualne dopasowanie do potrzeb użytkownika.

## Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

## Design

Design to dla nas nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. To także zapewnienie odpowiedniej interakcji z użytkownikiem. Tylko dobry, przemyślany projekt, zrodzony w głowie doświadczonego i uzdolnionego projektanta, po przejściu naszych wymagających testów, może zmienić się w znakomity produkt.

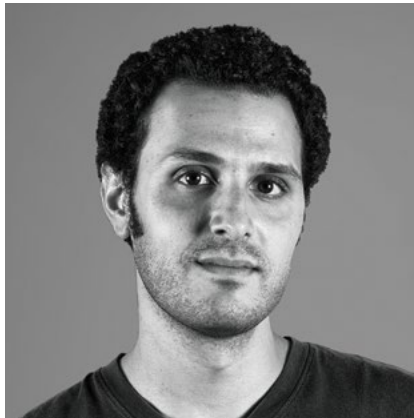
## Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.









**Góra od lewej** / Top from the left: Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarostaw Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

**Środek od lewej** / Middle from the left: Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

**Dół od lewej** / Bottom from the left: Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak



## Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

## Designers

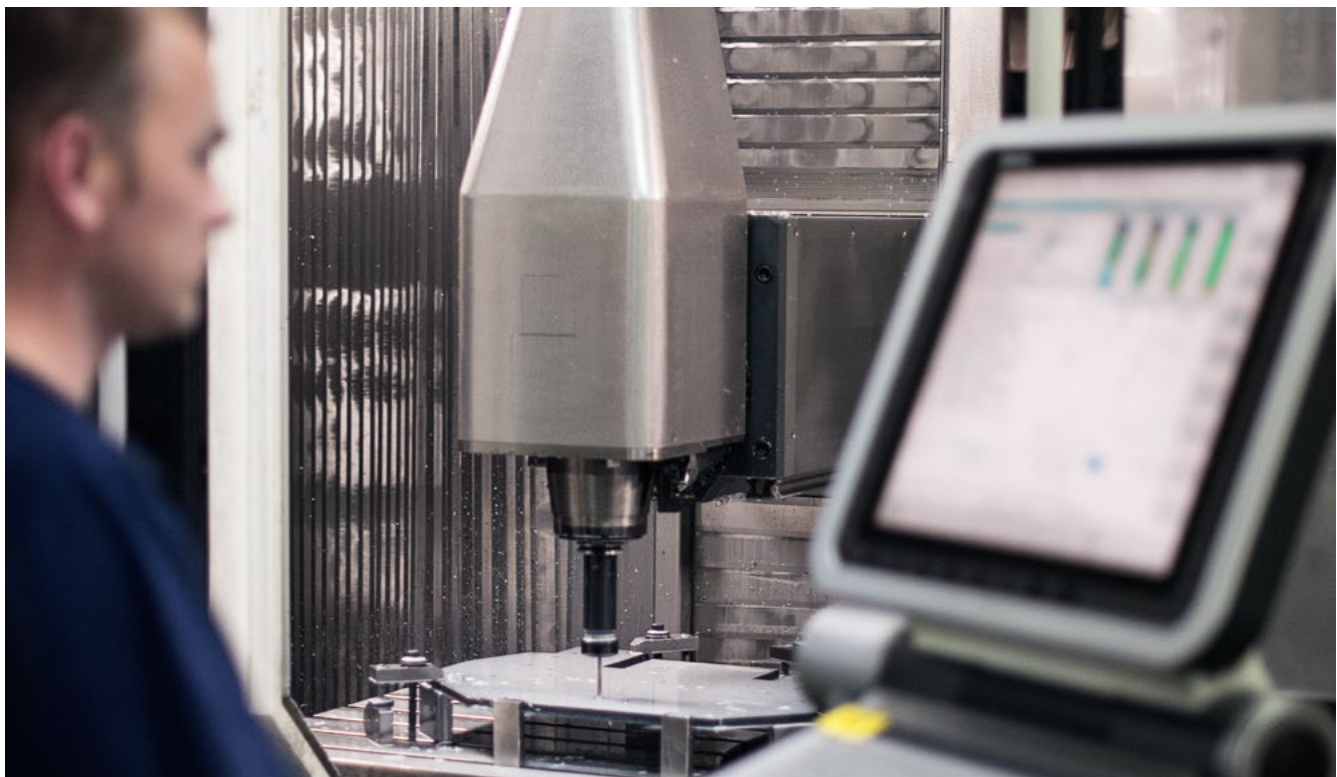
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

## Proces wdrożeń

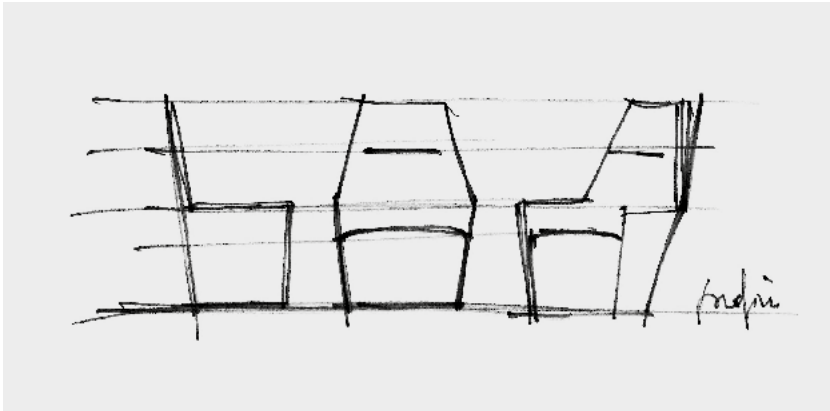
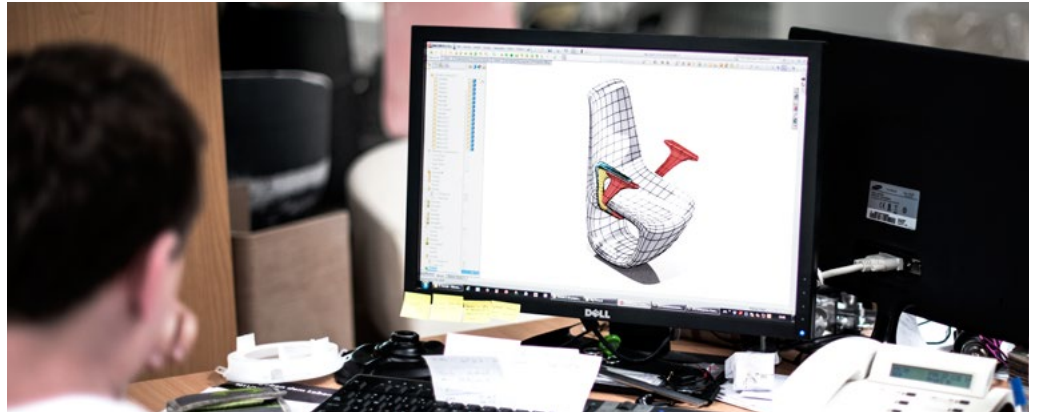
Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

## Development process

Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.

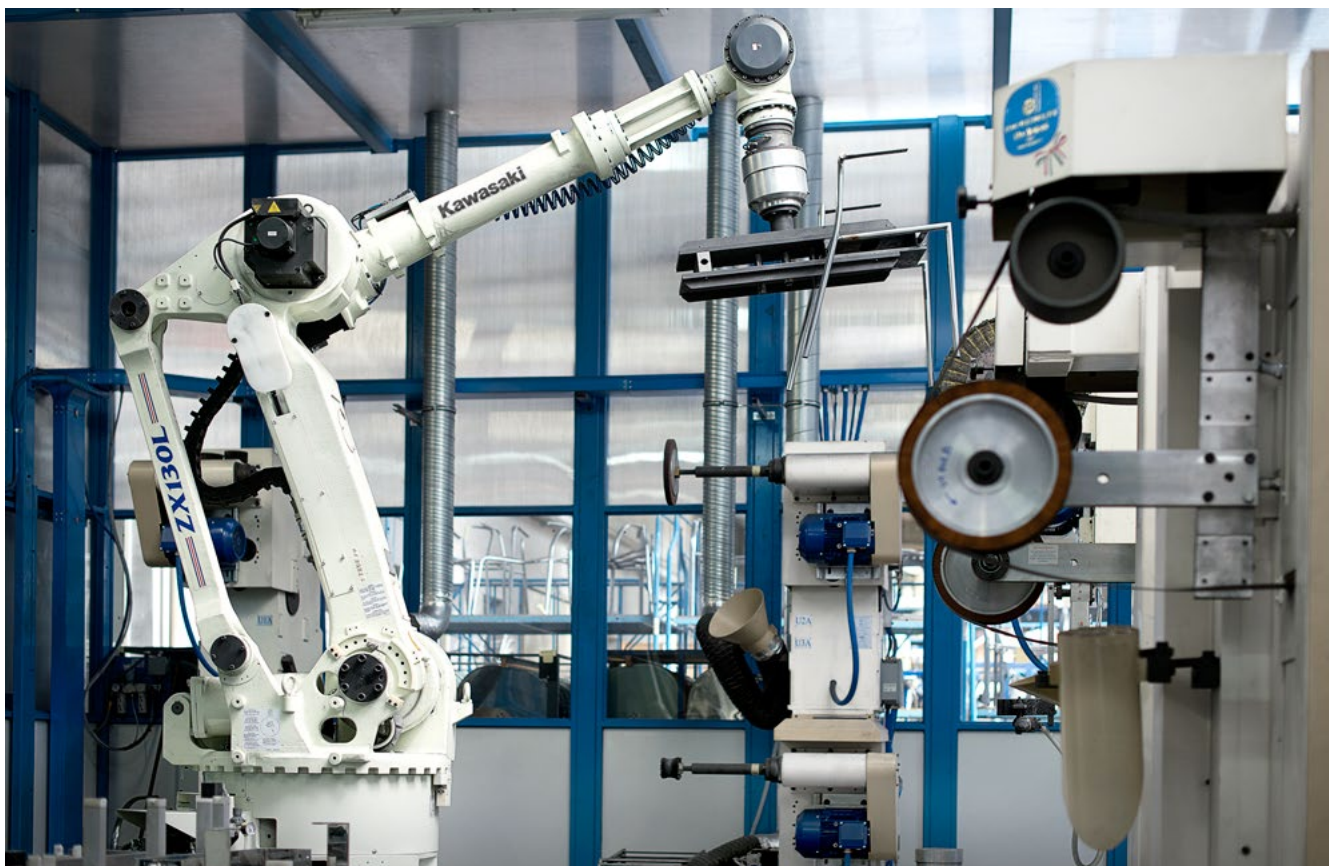












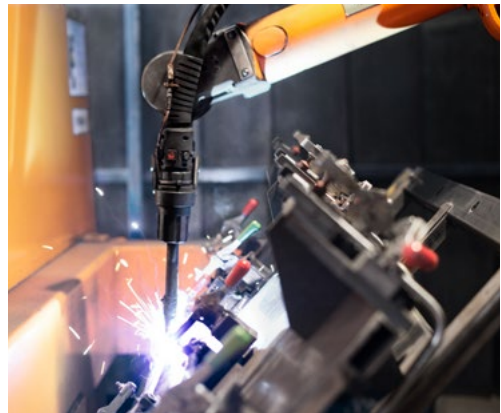
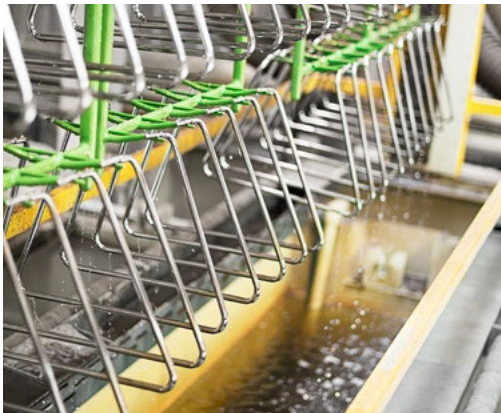
## Park maszynowy

Nasz park technologiczny jest jednym z najnowocześniejszych w tym regionie Europy, dzięki czemu wykorzystujemy najnowocześniejsze rozwiązania. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną pracującą w technologii Chrom (III) przyjaznej dla środowiska naturalnego, cuttery do precyzyjnego cięcia skór, automaty sterowane numerycznie optymalizujące proces produkcyjny.

W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, roboty spieniające, lasery 3D, giętarki.

## Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.









# Fotele gabinetowe

## Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.



# Fotele gabinetowe

## Executive chairs



Active  
32-33



Format  
34-35



Motto  
36-37



MyTurn  
38-41



One  
42-43



Veris  
44-45



Veris Net  
46-47



Violle  
48-51



Xenon  
52-53



Xenon Net  
54-55

# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm Synchro pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej.

Synchro mechanism affords a half-lying position.



ACTIVE 11SL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 11S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU





# Format



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM O



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM



Regulowane na wysokość  
podparcie odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki z tapicerowanymi  
lub drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM O



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM

# Motto

Dzięki multiregulowanemu zagłówkowi poprawia się komfort użytkowania, a fotel zyskuje nową funkcjonalność.

The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.



MOTTO 11STL CZARNY P60PU





# MyTurn

Design: Paul Brooks





# MyTurn

Design: Paul Brooks





MYTURN 10Z POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLEROWANE ALUMINIUM FO



Precyzyjne wykończenia  
skórzane połączone  
z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów:  
Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników:  
aluminium z nakładką  
tapicerowaną (O) /  
poliuretanową (PU)  
lub w całości  
tapicerowany (FO).

Precise leather finishes  
combined with aluminium  
elements.

Two types of mechanisms:  
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:  
aluminium with upholstered (O) /  
polyurethane (PU) pad or  
fully upholstered (FO).





# One

Design: Wolfgang Deisig



Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and backrest.



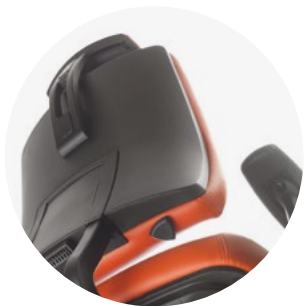
ONE 12SL POLEROWANE ALUMINIUM P44PU







# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU



VERIS 11SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P51PU





# Violle

Design: ITO Design







# Violle

Design: ITO Design



Aluminiowa rama oparcia łączy się z podtkietnikami, tworząc harmonijną linię.

Fotel posiada innowacyjny mechanizm synchroniczny wyposażony w łatwo dostępne regulacje, w pełni zintegrowane z siedziskiem.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)







# Xenon

Design: ITO Design





XENON 11STL POLEROWANE ALUMINIUM P59PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS

# Xenon Net

Design: ITO Design







XENON NET 110STL CZARNY P58PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



  
SMARTADLS



# Krzeseła pracownicze

## Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy, powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.





# Krzeseła pracownicze

## Task chairs



Active  
60-61



Format  
62-63



LightUp  
64-67



Mickey  
68-71



Motto  
72-73



MyTurn  
74-75



One  
76-77



Veris  
78-79



Veris Net  
80-81



Violle  
82-83



Xenon  
84-85



Xenon Net  
86-87

# Active

Design: Grzegorz Olech



ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU

Wygodne, obszerne oparcie  
w pełni tapicerowane.

Fully upholstered, ample,  
comfortable backrest.



ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM

# Format



Regulowane podparcie  
odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki  
z tapicerowanymi lub  
drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 20SL POLEROWANE ALUMINIUM



FORMAT 20SL POLEROWANE ALUMINIUM O



# LightUp

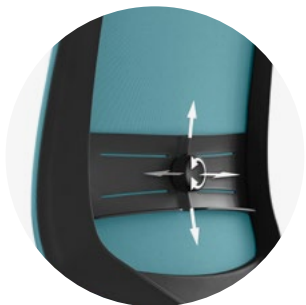
Design: ITO Design





# LightUp

Design: ITO Design



Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL JASNOSZARY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P60PU



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 330ST CZARNY P60PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



# Mickey

Design: ITO Design



Szeroki zakres regulacji wysokości i możliwość odchylenia na boki (10°) pozwala na dynamiczne korzystanie z produktu – jako klasycznej niskiej pufy lub jako wsparcia podczas pracy na stojąco.

The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours



MICKEY





# Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Mickey pozwala łączyć kolorowe tapicerki ze stonowanymi barwami plastików w niepowtarzalne kombinacje. Boki podstawy pufy mogą być wykonane:

- z tej samej tkaniny co tapicerka siedziska,
- z tworzywa, w kolorze pozostałych elementów plastikowych.

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations. The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.



MICKEY



MICKEY



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours





# Motto



W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylenie do tyłu i na boki.

Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.



MOTTO 10STL CZARNY P60PU



MOTTO 10SFL CZARNY P60PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)







# MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska, zapewniająca wyjątkowy komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



MYTURN 20Z POLEROWANE ALUMINIUM FO



MYTURN 20S POLEROWANE ALUMINIUM PU





# One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 11SL CZARNY P43PU



ONE 11SL CZARNY P44PU



Elastyczna konstrukcja  
oparcia umożliwia  
odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany  
tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest  
construction enables its  
tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery  
of the seat and the backrest.



ONE 11SL POLEROWANE ALUMINIUM P44PU

# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU







# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of the  
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU



# Violle

Design: ITO Design



Innowacyjny mechanizm synchroniczny w pełni zintegrowany z siedziskiem, z łatwo dostępnymi regulacjami.

Nowatorskim rozwiązaniem jest umieszczenie instrukcji dotyczących funkcji również w alfabecie Braille'a.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.



VIOLLE 150SFL GRAFIT P62PU



VIOLLE 130SFL BIAŁY P62PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)







# Xenon

Design: ITO Design



DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014

XENON 30ST CZARNY P58PU

Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON 20SL CZARNY P58PU



XENON 10STL CZARNY P58PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS



# Xenon Net

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS







# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs

Sale konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywizowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzesel konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.



# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs



Aos  
92-93



Active  
94-95



Ariz  
96-97



Bit  
98-99



Chic  
100-101



Com  
102-107



Fan  
108-111



Format  
112-113



Kala  
114-115



Komo  
116-117



Motto  
118-119



MyTurn  
120-121



Nu  
122-123



One  
124-125



Sensi  
126-127



Violle  
128-129



Xenon  
130-131



Xenon Net  
132-133



Zoo  
134-137

# Acos

Wygodny, obszerny fotel gabinetowy.

Dwa rodzaje oparcia: niskie i wysokie.

Comfortable, spacious managerial armchair.

Two types of backrest: low and high.



ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O







# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia.

Nakładka na podłokietnik poliuretanowa lub drewniana.

Mechanism for seat slide and backrest tilt.

Wood or PU finished armrest.



ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



# Ariz



Multifunkcyjne krzesła konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.

Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATYNA 2P

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes





ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATYNA



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

# Bit



BIT 560H CHROM



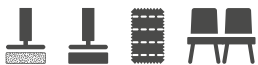
BIT 550V CHROM 2P

Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i płoza.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerka.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.



H (+2P) x5  
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P







# Chic

Design: Christophe Pillet

Do miejsc, w których liczą się funkcjonalność i piękno, pasują krzesła na czteroramiennej bazie, które idealnie sprawdzą się w salach konferencyjnych i reprezentacyjnych przestrzeniach biurowych. Dzięki funkcji pamięci powrotu ułatwią też zachowanie porządku

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.



CHIC 20F POLEROWANE ALUMINIUM



# Com

Design: Paul Brooks







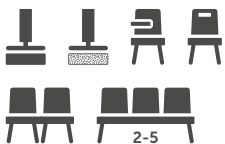
# Com

Design: Paul Brooks



Nowoczesne, multifunkcyjne krzesła sklejkowe. Mnogość wykończeń kubków (lakier, okleina naturalna, HPL), różne stelaże, łączenie krzesła w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), numeracja krzesła i rzędów, sztaplowanie, składany blat do pisania, ławki.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, “anti-panic” system.



	H (+2P) x15		H (+2P) x15
	V1 (+2P) x5		V1 (+2P) x5
	V2 (+2P) x5		V2 (+2P) x5
	V3 (+2P) x15		V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K11H SATYNA 2P



COM K42CV CHROM



COM K33V3 SATYNA 2P



COM K22V2 SATYNA C





# Com

Design: Paul Brooks



Ławki mogą występować w wariantach od dwóch do pięciu siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K42VN1 SATYNA



COM K31H CHROM 2PB



COM K11L3 CHROM



# Fan

Design: Piotr Kuchciński

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2010

TOP  
DESIGN  
AWARD  
2010

meblas  
WYRÓZNIENIE  
2012



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub  
w kolorze tapicerki.

Wersja 10R wyposażona  
w amortyzator  
z pamięcią powrotu.

Dodatkowe akcesoria:  
poduszka na siedzisko.

Precise stitching in two  
types: contrastive or  
in upholstery colour.

In 10R version gaslift  
with auto-return.

Additional accessories:  
seat cushion.



FAN 10H CHROM + PODUSZKA



FAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



FAN 10V SATYNA



FAN 10R CHROM





# Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



# Format



FORMAT 20F POLEROWANE ALUMINIUM



Regulowane na wysokość  
podparcie lędźwiowe.

Height-adjustable  
lumbar support.



FORMAT 20F POLEROWANE ALUMINIUM O



# Kala

Dwa rodzaje tapicerowanego oparcia: krótkie i pełne.

Podłokietniki jako integralny element stelaża: metalowe, z nakładką z tworzywa, drewniane (wersja na nogach).

Ławki mogą występować w wariantach od 2 do 5 siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



KALA 570H SATYNA PP



KALA 570V METALIK





KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALIK



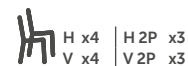
KALA 570L3 METALIK

# Komo



Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P



# Motto



Dwie wersje krzesel konferencyjnych: na bazie 4-ramiennej obrotowej (aluminium polerowane) oraz na stelażu z pręta. Oba warianty mogą występować z niskim bądź wysokim oparciem.

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.



MOTTO 10F POLEROWANE ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROM





# MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLEROWANE ALUMINIUM O

Wyjątkowo elegancki i komfortowy fotel gabinetowy.

Precyzyjne detale aluminiowe, estetyczne wykończenie również od dołu mebli.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and aesthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 21VN CHROM O





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HS SATYNA



NU 20F POLEROWANE ALUMINIUM

Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Dwie wielkości kubetka (mały – 20 i duży – 10) oraz siedem rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and seven types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATYNA





# One

Design: Wolfgang Deisig



Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



ONE 21V CZARNY PU



ONE 21VN CHROM O



ONE 21H METALIK PU

# Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



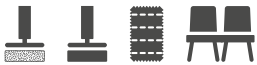
SENSI K2H CHROM

Kubetek ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Konstrukcja krzesła z podłokietnikami pozwala na swobodne wieszanie na blacie stołu.

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.



SENSI K3H SATYNA 2P



SENSI K4H CHROM 2P





# Violle

Design: ITO Design



Elegancki fotel konferencyjny o przemyślanej formie. Aluminiowa rama oparcia w połączeniu z siedziskiem tworzy harmonijną linię.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



VIOLLE 150F GRAFIT



VIOLLE 130F BIAŁY



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



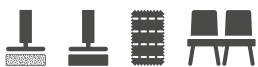



# Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



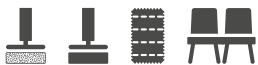



# Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



# Zoo

Design: Paul Brooks



Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płoże, z siedziskiem plastikowym lub tapicerowanym, oparciem plastikowym, siatkowym lub tapicerowanym, z podłokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, ławki (2-5 siedzisk).

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).



522H x10  
522V x8



522H x12  
522V x10

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



reddot design award  
honourable mention 2015



ZOO 522H SATYNA



ZOO 522VN SATYNA 2P





# Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 525V SATYNA 2P



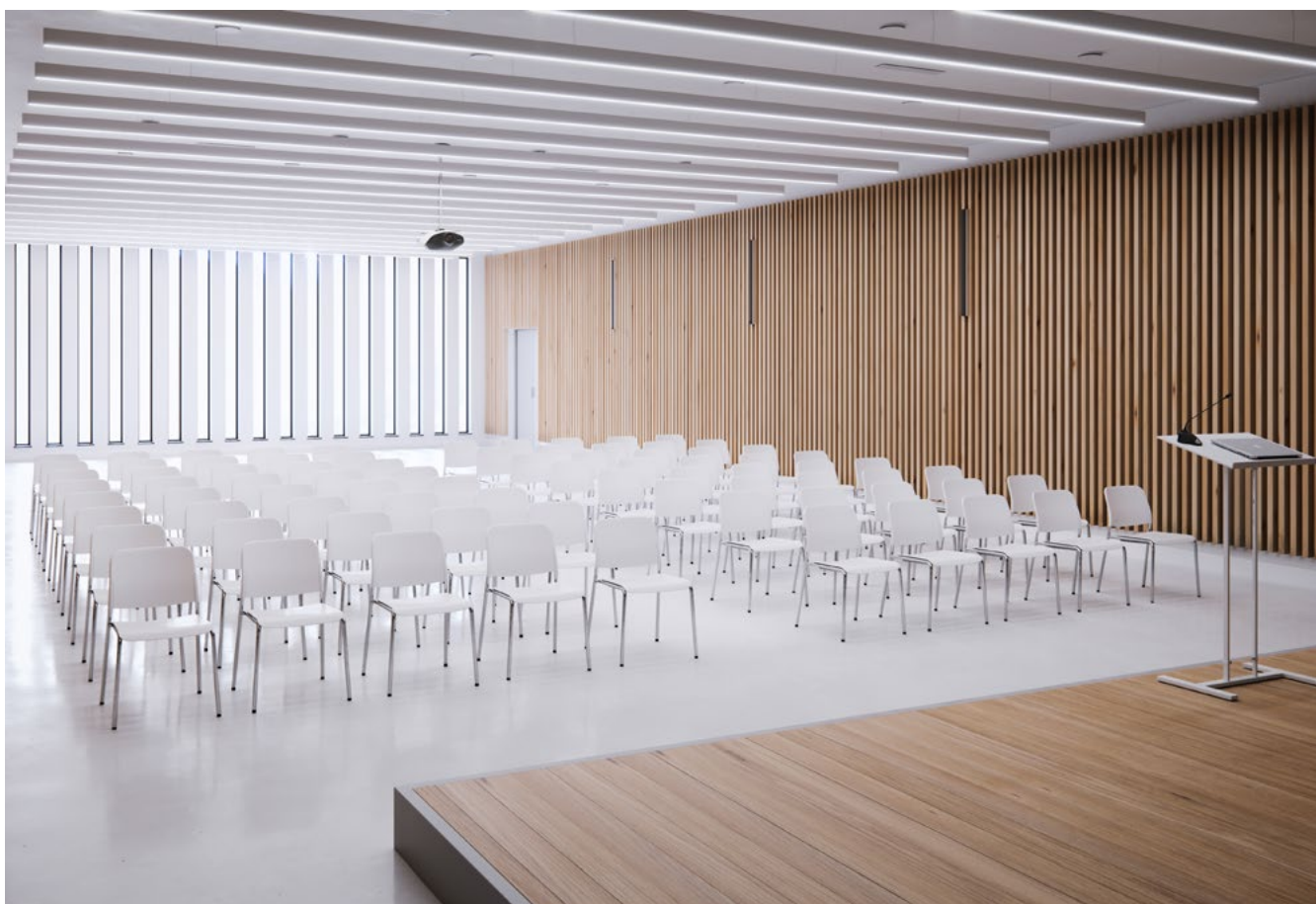
ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 500VN SATYNA 2P



ZOO 522L3 SATYNA





# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kącik do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.





# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating



Chic  
142-143



Chic Air  
144-149



Fan  
150-151



Hover  
152-153



MyTurn Sofa  
154-155



Nu  
156-159



Nu Spin  
160-161



October  
162-163



Pelikan  
164-167



SoftBox  
168-171



Sorriso  
172-173



UpDown  
174-177



Vancouver Lite  
178-179



Vancouver Oto  
180-181



Wall In  
182-185



Wyspa  
186-189

# Chic

Design: Christophe Pillet



CHIC 20H EPO2



CHIC 20HW

Krzesełko o subtelnej linii przekroju na cienkim metalowym stelażu lub w wersji na drewnianych nogach oraz fotel na stopkach (FU) lub na bazie obrotowej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

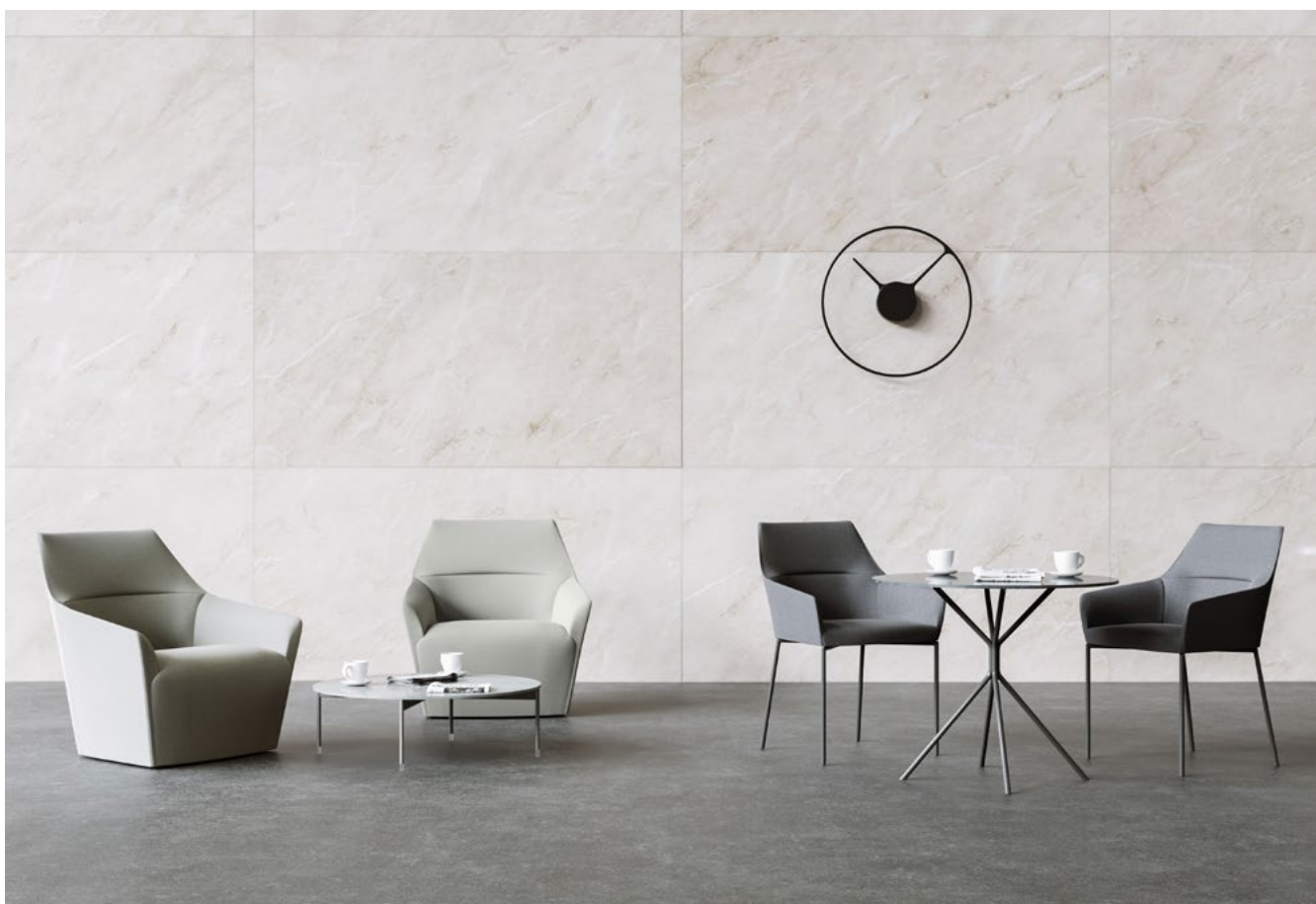


CHIC 20HW



CHIC 10FU





# Chic Air

Design: Christophe Pillet







# Chic Air

Design: Christophe Pillet



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW

Charakteru kolekcji dodaje możliwość połączenie dwóch różnych powierzchni tapicerowanych – wysokogatunkowej skóry na zewnątrz i miękkiej tapicerki wewnątrz kubetka.

What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3





# Chic Air

Design: Christophe Pillet

Kompaktowe krzesła i ławki są nieszablonowe, delikatne i doskonale nadają się do miejsc spotkań.

The unique and delicate series of compact chairs and benches are perfect for meetings.



CHIC AIR B20H EPO1



# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Precise stitching in two  
types: contrastive or in  
upholstery colour.



FAN 20V SATYNA







# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Stelaż w atrakcyjnych wybarwieniach RAL.

The seat cushion adds to the comfort.

Frame in attractive RAL-colours.



HOVER 25 RAL 1023

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATYNA



MYTURN 20V CHROM



Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Two types of frame:  
cantilever and legs.



MYTURN 30V CHROM



# Nu

Design: Paul Brooks



NU 11R CHROM



NU 11F POLEROWANE ALUMINIUM

Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Możliwość zestawiania różnych kolorów poduszki, wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni fotela.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.









# Nu

Design: Paul Brooks



Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Wersja 10FZ z mechanizmem Rocker, pozwalającym na odchylenie kubetka.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.



NU 20HW



NU 10V3 SATYNA



NU 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM



# Nu Spin

Design: Paul Brooks



Kubetkowy fotel  
na stopkach (FU) lub  
na bazie płaskiej z funkcją  
pamięci powrotu (FUS).

Możliwość połączenia  
dwóch materiałów: tapicerki  
i wysokiej jakości skóry.

A shell armchair on glides (FU)  
or on a swivel base with an  
auto-return function (FUS)

Option of combining  
two types of upholstery  
materials: a fabric with  
high-quality leather.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS



# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM





# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award  
winner 2015



Podłokietniki z miękkiego poliuretanu.

W dolnej części fotela znajduje się specjalnie zaprojektowana przestrzeń, gdzie zmieści się torba czy laptop.

Soft touch polyurethane armrests.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.



PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



PELIKAN 10R CHROM



# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM B



PELIKAN 10V SATYNA 2P



PELIKAN 10H SATYNA

Kilka rodzajów baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane), na nogach lub na nogach z kółkami, na płozie. Wszystkie wersje dostępne z podłokietnikami.

A few types of base: round (metal) and 4-star aluminium, on legs or on legs with castors, on cantilever. All versions available with armrests.



PELIKAN 10V SATYNA



PELIKAN 10HC SATYNA 2P





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Precyzyjne połączenie  
stelaża i kubetka.

Dwa rodzaje nóg:  
drewniana i aluminiowa.

Precise frame and  
shell connection.

Two types of frame:  
wooden or aluminium.



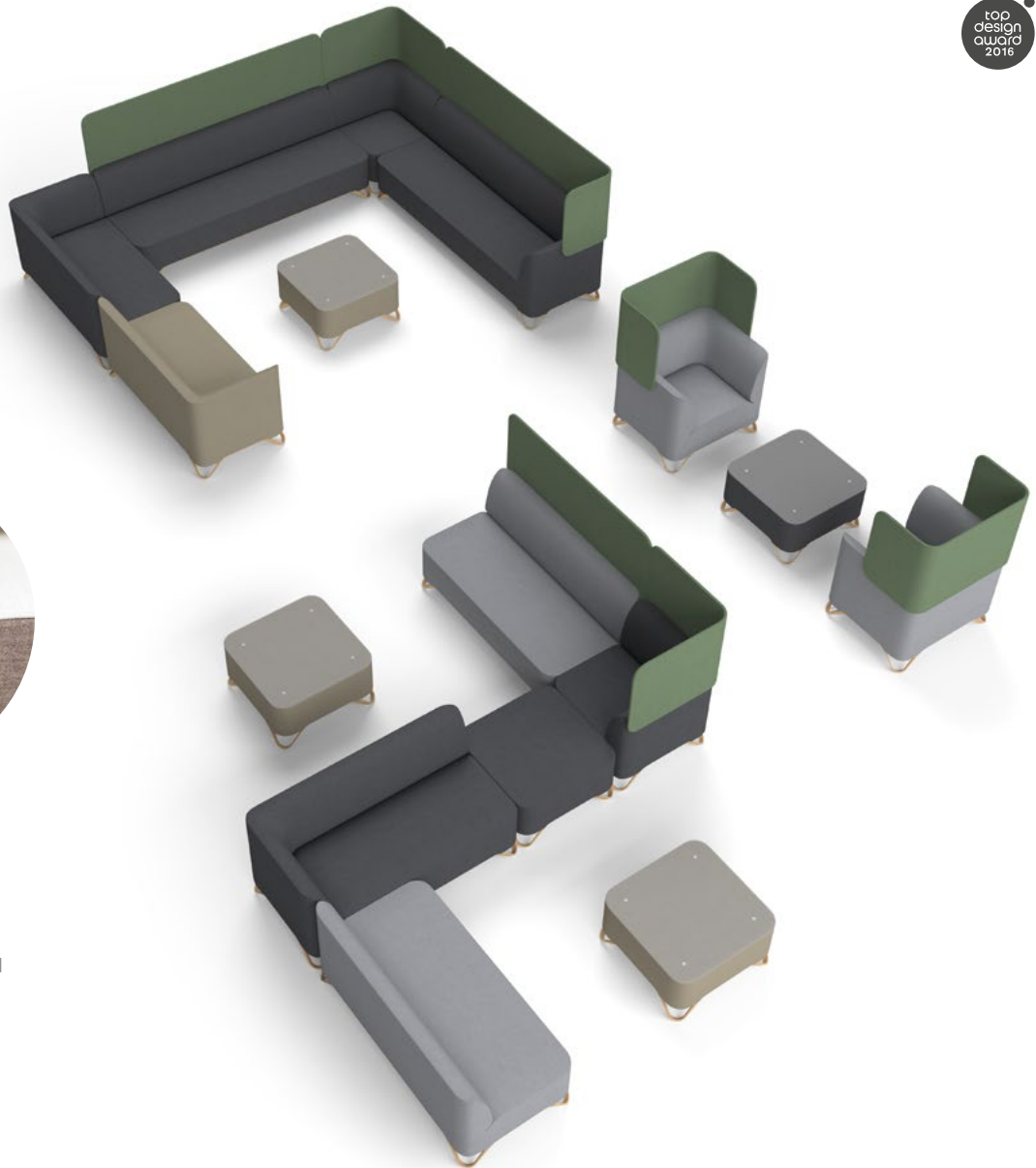






# SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość  
i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia  
dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and  
ease of rearrangement.

Option of combining two  
upholstery colours.





# Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2013

meble  
PRODUKT  
2013



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10F POLEROWANE ALUMINIUM KÓŁKA



# UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM

Meble modułowe umożliwiające tworzenie dowolnych układów.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki na siedzisku i oparciu.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.



UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20



UPDOWN B10 CHROM



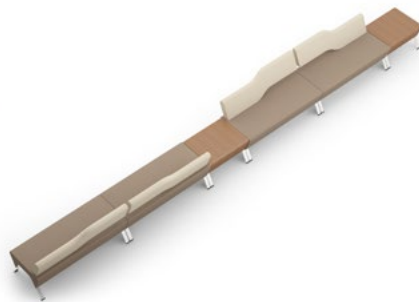
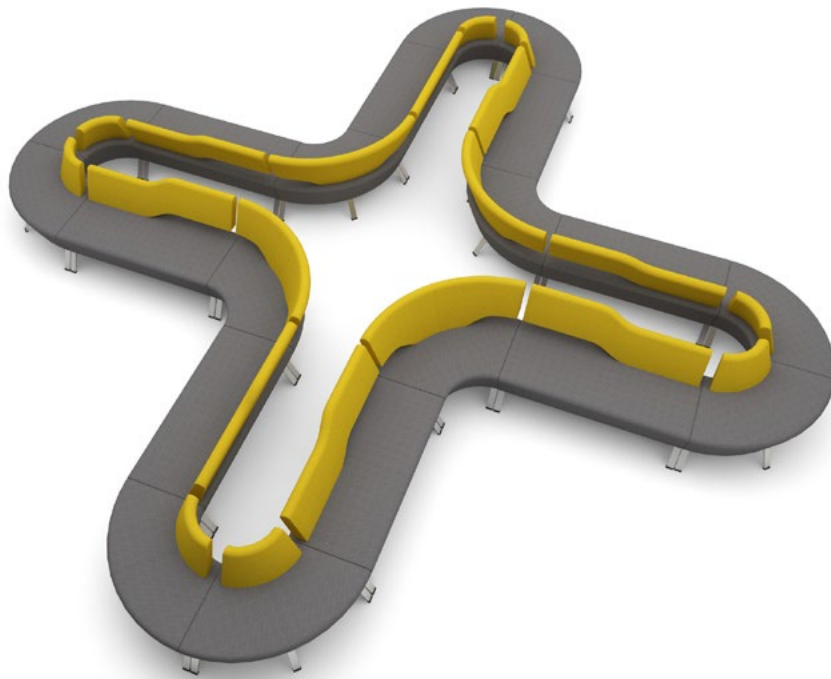






# UpDown

Design: Hilary Birkbeck





# Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2 + MEDIAPORT

Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Ścianki wydzielające  
przestrzeń.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide  
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3



# Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe puffy w różnych kształtach i rozmiarach.

Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.









# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

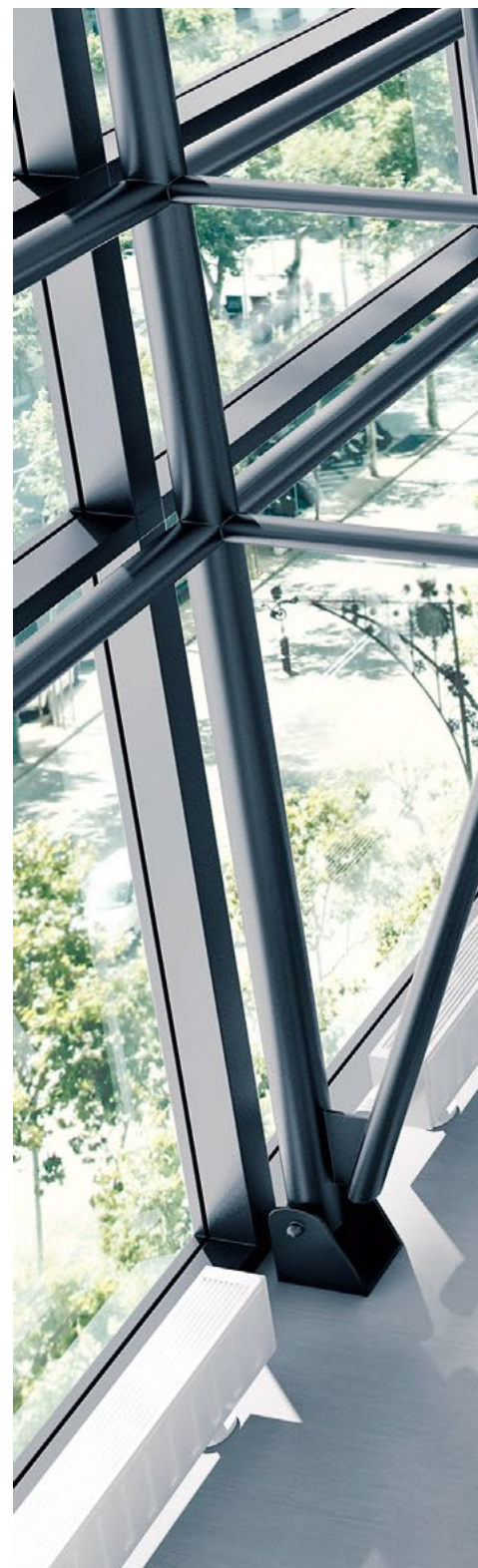


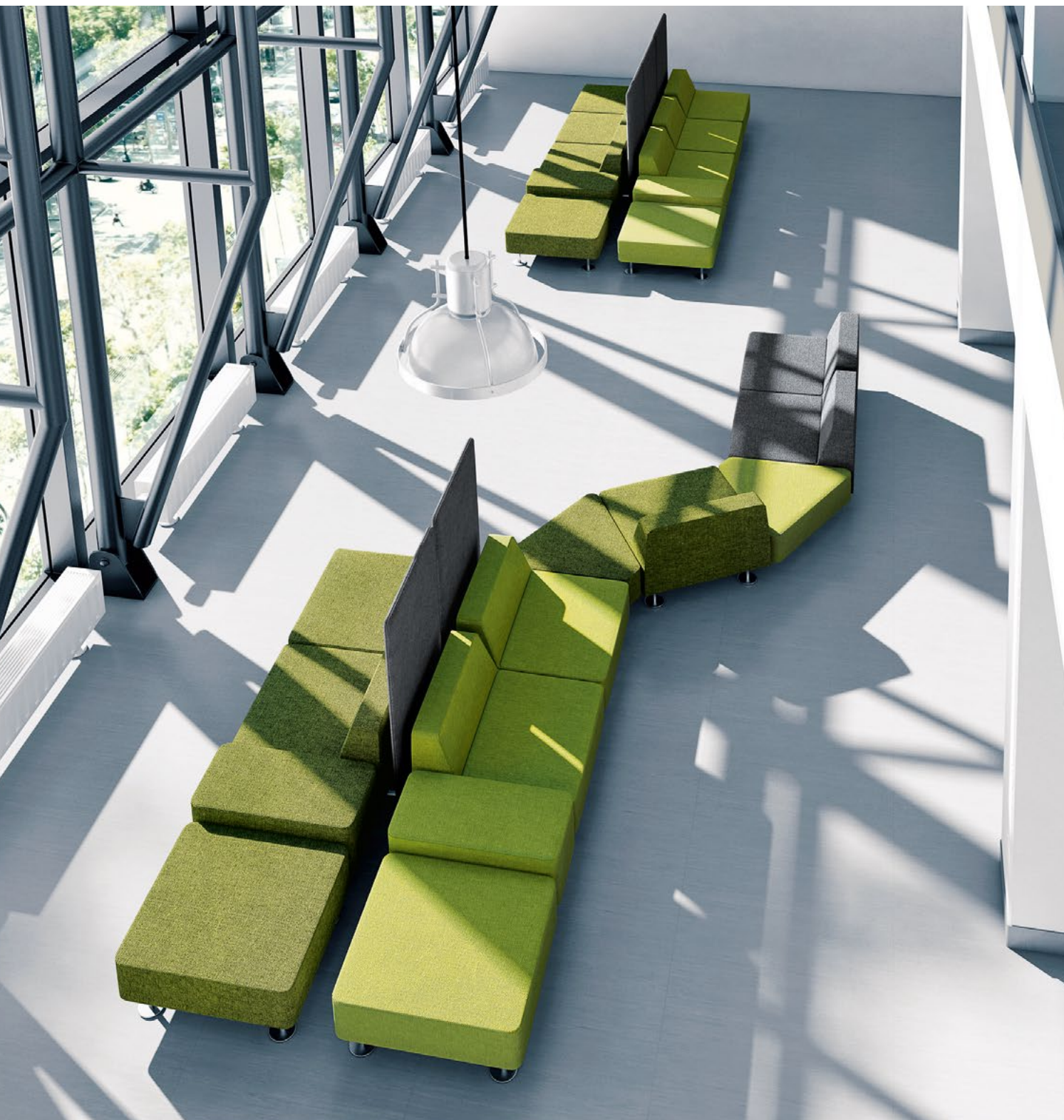
System siedzisk modułowych,  
z możliwością zastosowania  
ścianek wydzielających  
przestrzeń.

Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with  
the option of additional walls  
to partition off the space.

Easy to rearrange.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x WALL IN 10    4x WALL IN W11    2x WALL IN W12    1x WALL IN 22    1x WALL IN 21 + MEDIAPORT    2x WALL IN 32    1x WALL IN 31    1x WALL IN P3

WALL IN W11    WALL IN W12    WALL IN W11    WALL IN W11    WALL IN W11    WALL IN W12



WALL IN 10    WALL IN 32    WALL IN 22    WALL IN 21 + MEDIAPORT    WALL IN P3    WALL IN 32    WALL IN 31





# Wyspa

Design: ITO Design









# Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award  
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Możliwość połączenia dwóch rodzajów tapicerki.

Ścianka narożna z możliwością zastosowania drewnianego blatu.

Ścianka z uchwytem pod telewizor.

Option of combining two colours of upholstery.

Corner wall with an option for use of a side table.

Wall with TV handle.



WYSPA 32





# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.





# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands



Chic Stoliki  
194–197



Hover  
198–199



MyTurn Sofa  
200–201



October  
202–203



SAM Stoliki  
204–205



Sensi Stoły  
206–207



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki  
208–209



Vancouver Stoliki  
210–211



Seven  
212–213

# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalistyczne stoliki w wersji restauracyjnej, na czterech nogach bądź na bazie okrągłej z żeliwa. Metalowy stelaż w siedmiu wariantach kolorystycznych.

Blat do wyboru ze szkła hartowanego, z blachy, w okleinie naturalnej lub z ceramiki.

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.



CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1





# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Różne kształty, kilka rozmiarów  
i wiele wykończeń.

Multiple shapes, several sizes  
and plenty of finishes.



CHIC CR40 EPO3



CHIC CR41 EPO1





# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER S3 RAL 1023 LW



HOVER S2 RAL 1023 G1

Stoliki kawowe  
w trzech rozmiarach.

Stelaż w atrakcyjnych  
wybarwieniach RAL.

Błat ze szkła hartowanego  
bądź wytrzymałego  
materiału HPL.

Coffee tables in three sizes.

Frame in attractive  
RAL-colours.

Table top made of tempered  
glass or durable HPL material.



HOVER S1 RAL 1023 G1

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATYNA LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Błat w okleinie naturalnej bądź  
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural  
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach,  
z możliwością zastosowania  
wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana  
i metalowa.

Tables in two sizes, with an  
option of milky glass insertion.

Two frame types:  
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1







# SAM Stoliki

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Stoliki na drewnianych nogach  
bukowych lub dębowych  
w czterech rozmiarach.

Błat ze szkła hartowanego bądź  
wytrzymałego na zarysowania  
materiału HPL.

Tables on wooden oak  
or beech legs in four  
different shapes.

Table top of tempered glass or  
scratch-resistant HPL.



SAMC1 G2





# Sensi Stoły



SENSI S3 CHROM HM10



SENSI S2 CHROM HM20

Stoły konferencyjne w czterech rozmiarach z możliwością sztaplowania (4 sztuki).

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Conference tables in four sizes, with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HM20







# SF/SH/SR/SV/SW Stoliki



SF30 POLEROWANE ALUMINIUM



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru. Błat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.



SV40 SATYNA



SW40





# Vancouver Stoliki



Stoliki kawowe w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym.

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH2 SATYNA G1



VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA LW

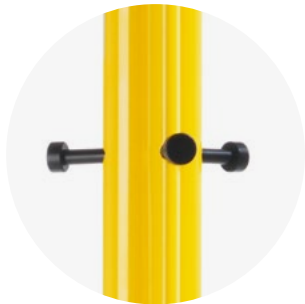


VANCOUVER STOLIK SH3 SATYNA HM20



# Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia różnych kolorów stelaża i haczyków na ubrania.

Option of combining different colour of frames and hooks.

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours



SEVEN RAL 1023 / CZARNY









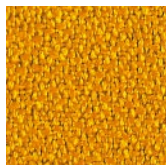
# Wzornik wykończeń

## Finishings



## Evo

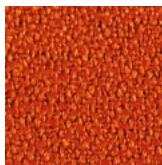
1 grupa cenowa  
1 price group



EV-18



EV-19



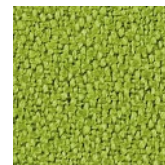
EV-4



EV-5



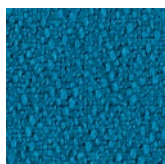
EV-2



EV-20



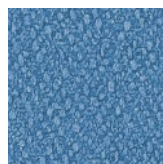
EV-24



EV-23



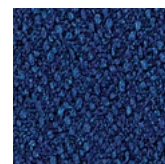
EV-21



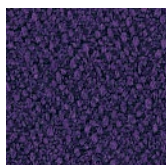
EV-25



EV-9



EV-10



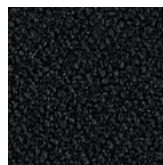
EV-22



EV-14



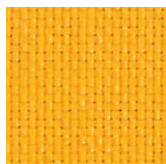
EV-1



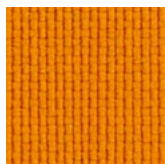
EV-11

## Next

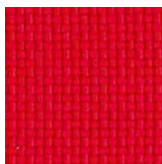
1 grupa cenowa  
1 price group



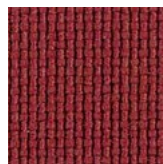
NX-1



NX-3



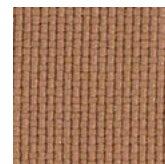
NX-5



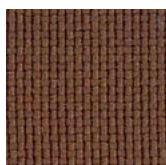
NX-7



NX-2



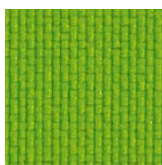
NX-6



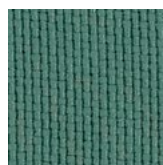
NX-8



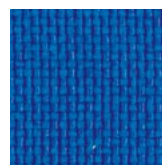
NX-4



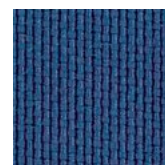
NX-9



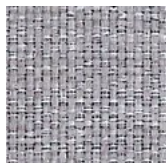
NX-11



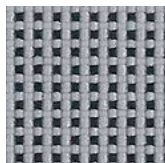
NX-13



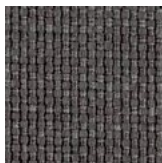
NX-15



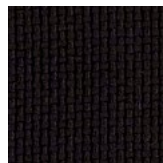
NX-10



NX-12



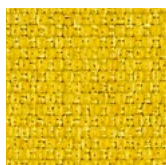
NX-14



NX-16

## Medley

2 grupa cenowa  
2 price group



ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7



ME-9



ME-10



ME-14



ME-15



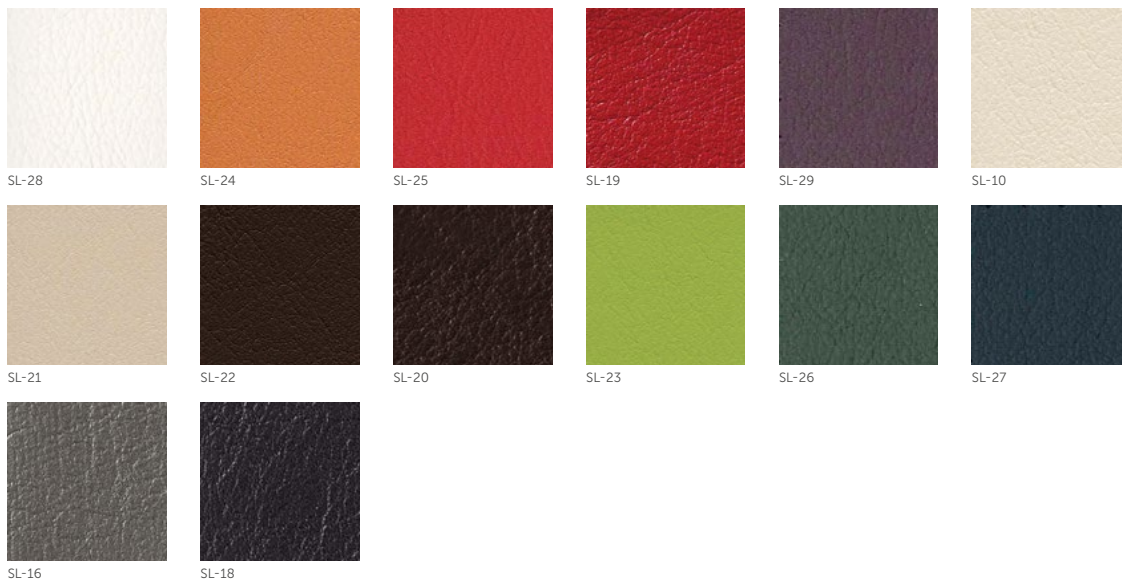
ME-16

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



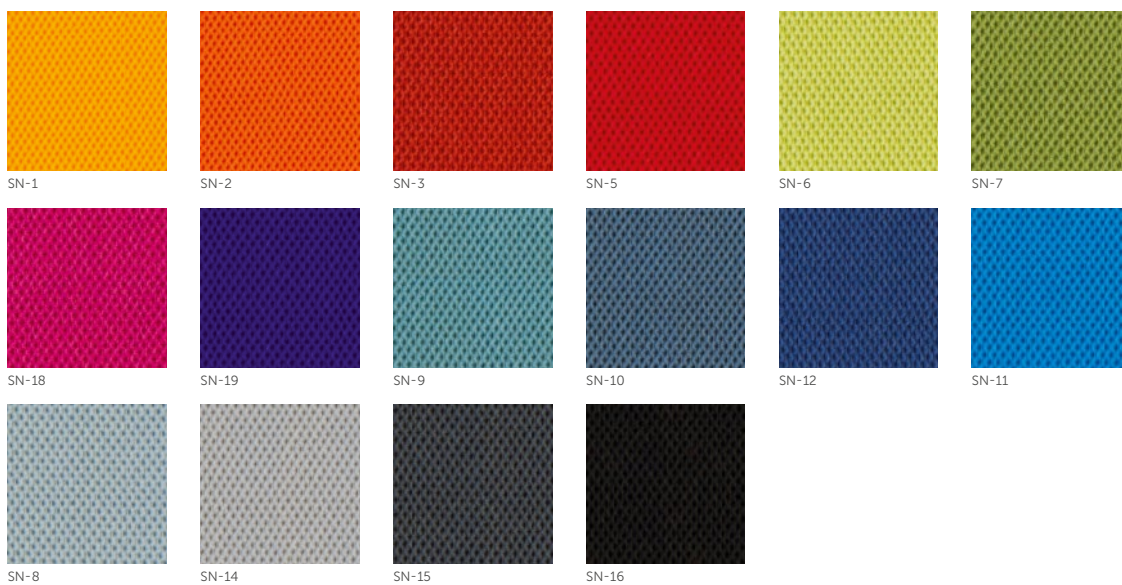
## Softline

2 grupa cenowa  
2 price group



## Sprint

2 grupa cenowa  
2 price group

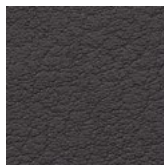


## Valencia

2 grupa cenowa  
2 price group







VA-16

## Wave

2 grupa cenowa  
2 price group

Pelikan



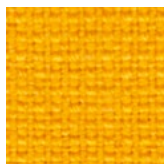
WA-1



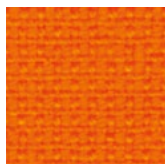
WA-2

## Fame

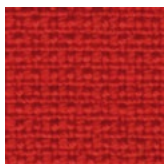
3 grupa cenowa  
3 price group



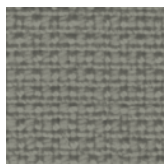
FA-1



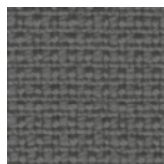
FA-2



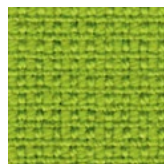
FA-5



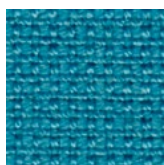
FA-18



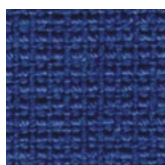
FA-19



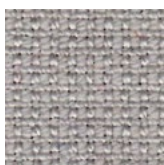
FA-6



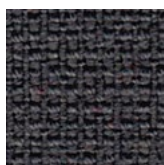
FA-9



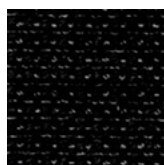
FA-10



FA-14



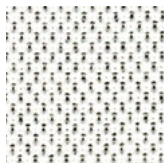
FA-15



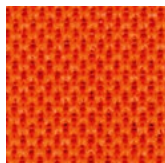
FA-16

## Nexus

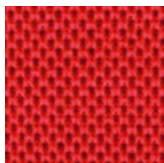
3 grupa cenowa  
3 price group



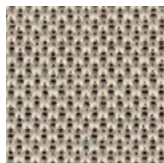
NE-17



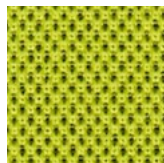
NE-2



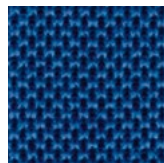
NE-5



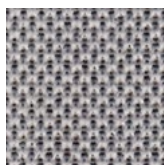
NE-11



NE-6



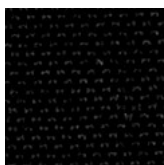
NE-10



NE-14



NE-15



NE-16

## Revive

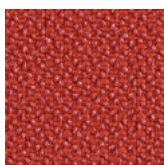
3 grupa cenowa  
3 price group



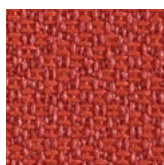
RK-2



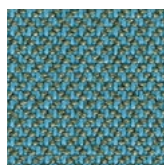
RK-3



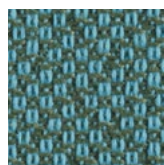
RK-4



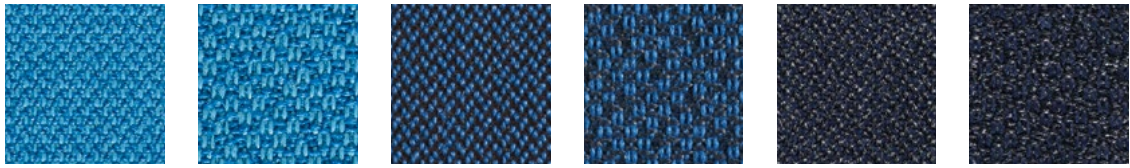
RK-5



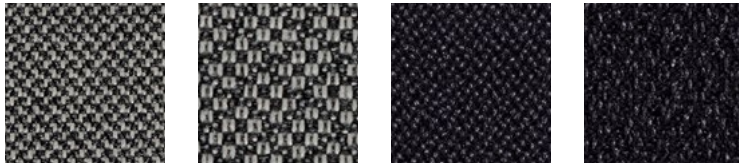
RK-7



RK-8



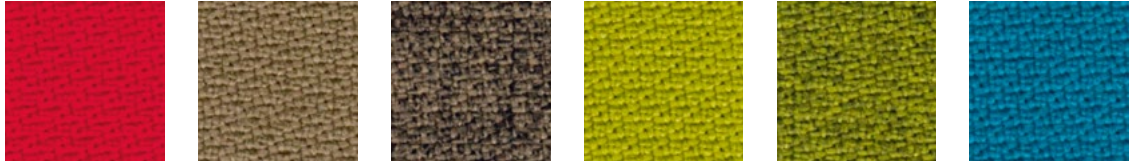
RK-9 RK-10 RK-18 RK-19 RK-14 RK-15



RK-11 RK-12 RK-16 RK-17

**Step**

3 grupa cenowa  
3 price group



ST-5 ST-11 ST-12 ST-6 ST-7 ST-9



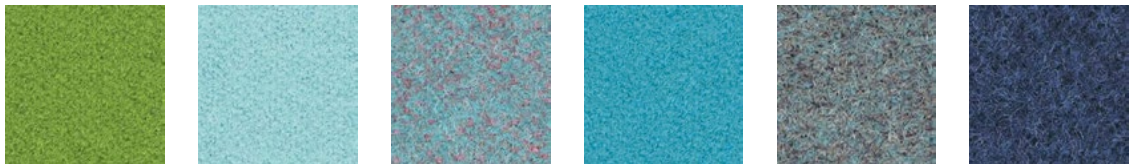
ST-10 ST-13 ST-14 ST-15 ST-16

**Synergy**

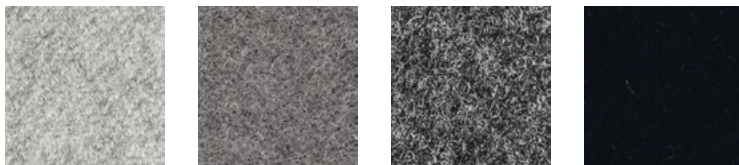
3 grupa cenowa  
3 price group



SY-2 SY-3 SY-4 SY-5 SY-11 SY-12



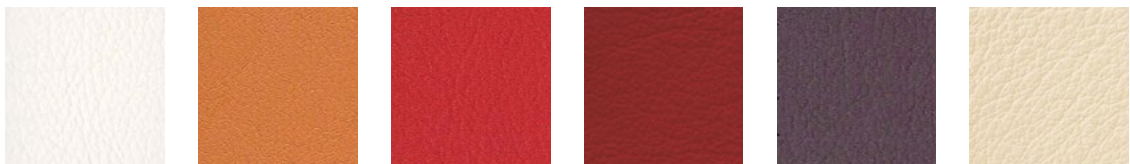
SY-6 SY-7 SY-8 SY-9 SY-10 SY-18



SY-13 SY-14 SY-15 SY-16

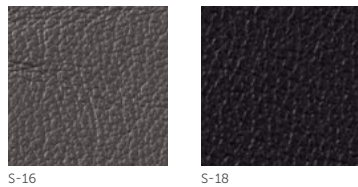
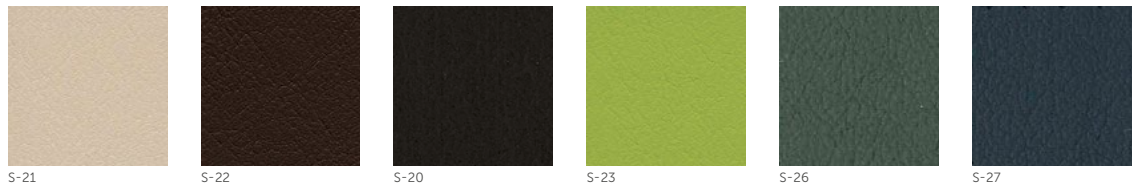
**Skóra  
Leather**

4 grupa cenowa  
4 price group



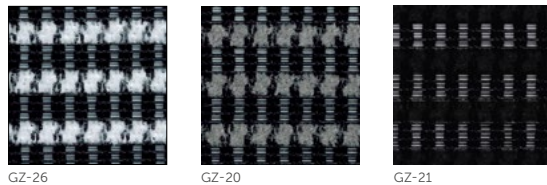
S-28 S-24 S-25 S-19 S-29 S-10





**Siatka Mesh**

Ariz



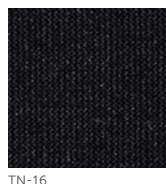
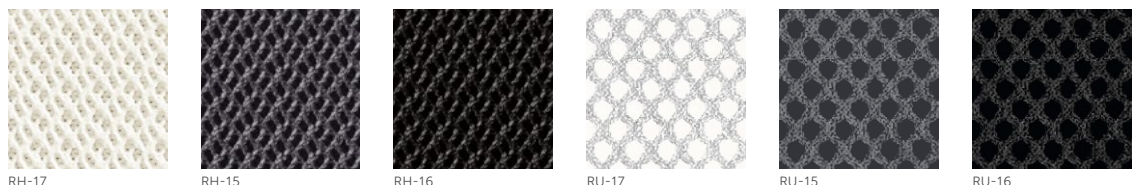
**Siatka Mesh**

Bit, Veris Net



**Siatka Mesh**

Violle



**Siatka Mesh**

LightUp, Xenon Net, Zoo



**Plastiki Plastics**

Ariz



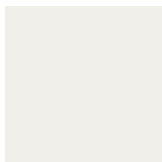
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



CODE 01

### Plastiki / stelaże Plastics / frames

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



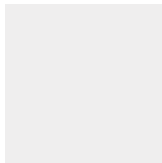
RAL 7005



RAL 9005

### Plastiki Plastics

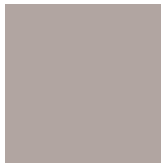
Mickey



JASNOSZARY (RAL 7047)



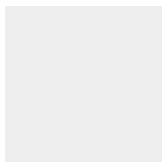
SZARY (RAL 7043)



BEŻOWY (RAL 7036)

### Plastiki Plastics

LightUp, Violle



JASNOSZARY (RAL 7047)



CZARNY

### Podłokietniki Armrests

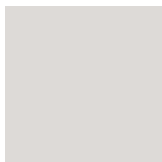
Pelikan



RAL 9005

### Stelaż / blat Frame / table top

Chic, Chic Air, Chic  
Stoliki



EPO1



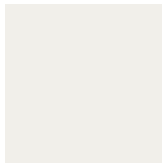
EPO2



EPO3

### RAL

Hover, Seven



RAL 9016



RAL 1023



RAL 3020



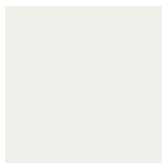
RAL 5018

### Aluminium

Violle



POLEROWANE



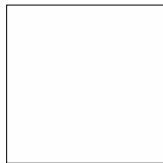
BIAŁY (RAL 9016)



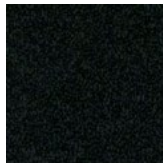
GRAFIT

## HPL

Com, Hover,  
MyTurn Sofa, SAM  
Stoliki, Sensi, SoftBox,  
SH/SR Stoliki, Vancouver  
Stoliki, Wall In, Zoo



LW01



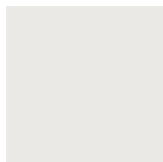
LW02



LW04

## Ceramika Ceramics

Chic Stoliki



CER1



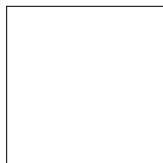
CER2



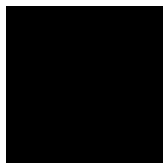
CER3

## Szko hartowane Tempered glass

Chic Stoliki, SAM Stoliki



G1 (MLECZNY)



G2 (CZARNY)



G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

## Szko hartowane Tempered glass

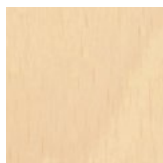
Hover Stoliki, October  
Stoliki, Sensi Stoły,  
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki,  
SoftBox, Vancouver Oto,  
Vancouver Stoliki, Wall In



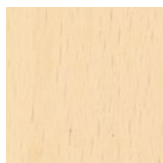
G1 (MLECZNY)

## Drewno Wood

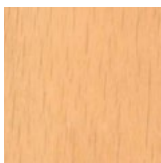
Active, Chic, Chic Air,  
Com, Fan, Format, Kala,  
Nu, October, SAM Stoliki,  
Sensi, SoftBox, SW Stoliki



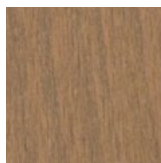
H8



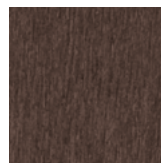
H6



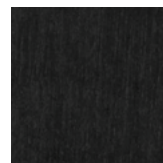
H7



H12



H11



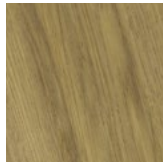
H5

## Drewno Wood

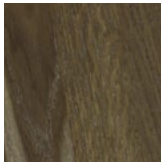
Fan, SAM Stoliki,  
SW Stoliki, Wyspa



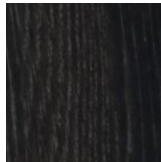
H13



HO6



HO12



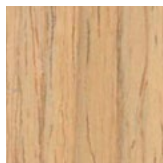
HO11

## Okleiny naturalne Natural veneers

Chic Stoliki, Com,  
MyTurn Sofa, Sensi,  
SoftBox, UpDown,  
Vancouver Stoliki



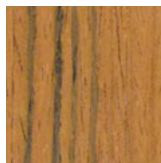
HM10



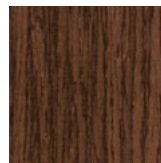
HM11



HM12



HM30



HM20







# CREATIVE EDITION

Creative Edition to program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów, tj. Camira, Kwadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kwadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

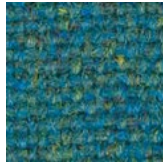


## Main Line Flax

(Camira)



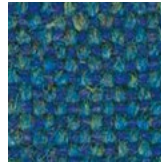
MLF24



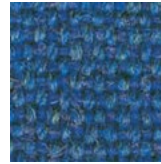
MLF37



MLF38



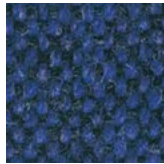
MLF34



MLF05



MLF35



MLF19



MLF36



MLF22



MLF21



MLF25



MLF10



MLF09



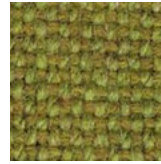
MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



MLF17



MLF31



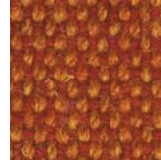
MLF07



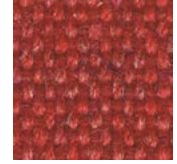
MLF03



MLF08



MLF13



MLF01



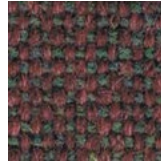
MLF06



MLF14



MLF40



MLF39



MLF11



MLF04



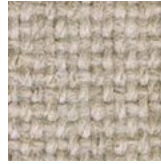
MLF41



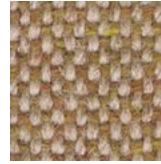
MLF33



MLF27



MLF20



MLF12



MLF23



MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



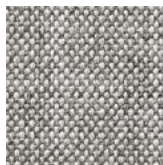
MLF28

## Remix 2

(Kvadrat)



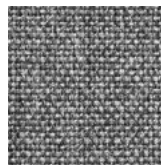
113



123



133



143



152



163

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.





Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
 Printed finishings colours may differ from actual ones.

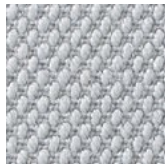


## Steelcut 2

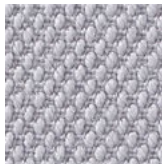
(Kwadrat)



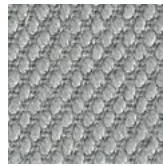
110



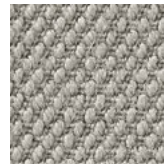
120



135



140



155



160



180



190



220



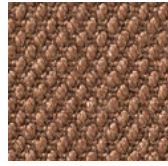
240



255



265



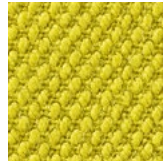
365



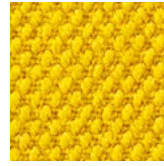
370



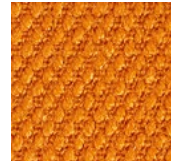
380



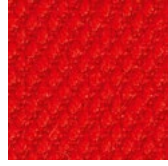
435



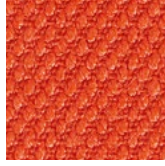
445



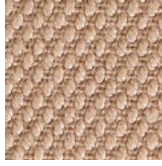
535



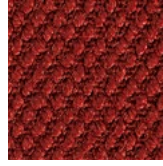
545



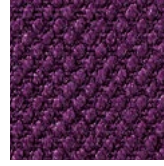
550



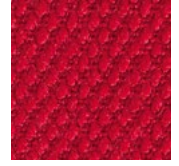
605



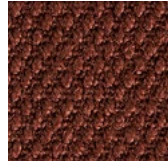
615



625



635



655



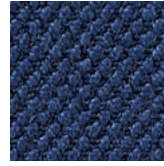
660



685



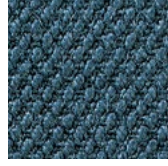
695



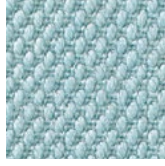
760



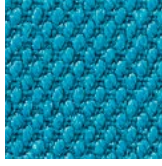
775



780



820



835



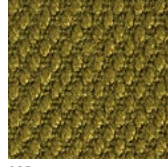
935



950



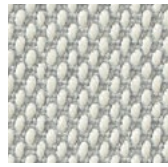
975



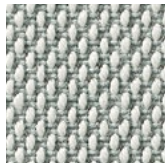
985

## Steelcut Trio

(Kwadrat)



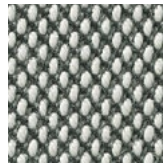
105



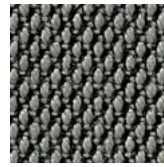
113



124



133



153



176

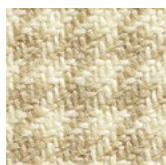
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



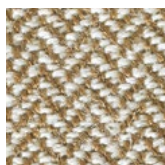


Troon  
(CF 752)  
Turnberry  
(CF 751)

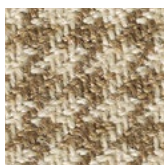
(Bute)



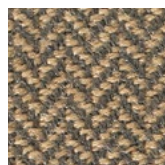
CF 752/0202



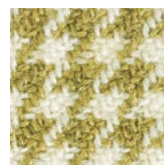
CF 751/0302



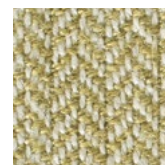
CF 752/3838



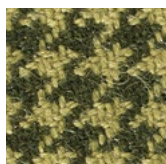
CF 751/1450



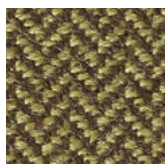
CF 752/1515



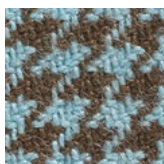
CF 751/1734



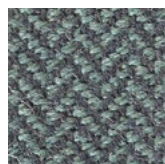
CF 752/2727



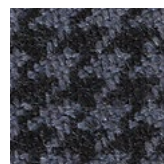
CF 751/1534



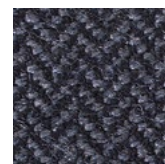
CF 752/2323



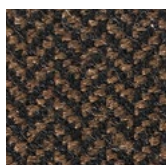
CF 751/1228



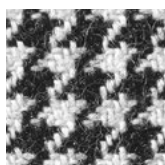
CF 752/0303



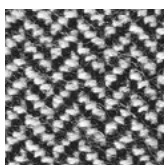
CF 751/0809



CF 751/0104



CF 752/0101



CF 751/0102



# Przegląd kolekcji

## Collections review





## Acos

fotele i krzesła konferencyjne 92–93  
visitor chairs



## Active

fotele gabinetowe 32–33  
executive chairs

krzesła pracownicze 60–61  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 94–95  
visitor chairs



## Ariz

fotele i krzesła konferencyjne 96–97  
visitor chairs



## Bit

fotele i krzesła konferencyjne 98–99  
visitor chairs



## Chic

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 100–101

sofy, fotele i systemy  
soft seating 142–143



## Chic Air

sofy, fotele i systemy  
soft seating 144–149



## Chic Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 194–197





## Com

fotele i krzesła konferencyjne 102-107  
visitor chairs



## Fan

fotele i krzesła konferencyjne 108-111  
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 150-151  
soft seating



## Format

fotele gabinetowe  
executive chairs

34–35

krzesła pracownicze  
task chairs

62–63

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

112–113



## Hover

sofy, fotele i systemy  
soft seating

152–153

stoly, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands

198–199



## Kala

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

114–115





## Komo

fotele i krzesła konferencyjne 116–117  
visitor chairs



## LightUp

krzesła pracownicze 64–67  
task chairs



## Mickey

krzesła pracownicze 68–71  
task chairs



## Motto

fotele gabinetowe 36–37  
executive chairs

krzesła pracownicze 72–73  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 118–119  
visitor chairs



## MyTurn

fotele gabinetowe  
executive chairs

38-41

krzesła pracownicze  
task chairs

74-75

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

120-121



## MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy  
soft seating

154-155

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands

200-201



## Nu

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

122-123

sofy, fotele i systemy  
soft seating

156-159



## Nu Spin

sofy, fotele i systemy  
soft seating 160–161



## October

sofy, fotele i systemy  
soft seating 162–163

stoly, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 202–203



## One

fotele gabinetowe  
executive chairs 42–43

krzesła pracownicze  
task chairs 76–77

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 124–125



## Pelikan

sofy, fotele i systemy  
soft seating 164–167



## Poduszki / Cushions



## SAM Stoliki

stoty, stoliki, wieszaki 204–205  
tables and coat stands



## Sensi

fotele i krzesła konferencyjne 126–127  
visitor chairs



## Sensi Stoły

stoły, stoliki, wieszaki 206–207  
tables and coat stands



## Seven

stoły, stoliki, wieszaki 212–213  
tables and coat stands



## SoftBox

sofy, fotele i systemy 168–171  
soft seating







## Sorriso

sofy, fotele i systemy 172-173  
soft seating



## SF/SH/SR/SV/SW Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 208-209  
tables and coat stands



## UpDown

sofy, fotele i systemy 174-177  
soft seating



## Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy 178-179  
soft seating



## Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy  
soft seating 180–181



## Vancouver Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 210–211  
tables and coat stands



## Veris

fotele gabinetowe 44–45  
executive chairs

krzesła pracownicze 78–79  
task chairs



## Veris Net

fotele gabinetowe 46–47  
executive chairs

krzesła pracownicze 80–81  
task chairs



## Violle

fotele gabinetowe executive chairs 48–51

krzesła pracownicze task chairs 82–83

fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs 128–129



## Wall In

sofy, fotele i systemy soft seating 182–185



## Wyspa

sofy, fotele i systemy soft seating 186–189



## Xenon

fotele gabinetowe  
executive chairs 52-53

krzesła pracownicze  
task chairs 84-85

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 130-131



## Xenon Net

fotele gabinetowe  
executive chairs 54-55

krzesła pracownicze  
task chairs 86-87

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 132-133



## Zoo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 134-137





# Współpraca z marką Vzor

## Partnership with Vzor

Jako zwolennicy idei przywrócenia do życia polskiego tradycyjnego wzornictwa przemysłowego, a także jako spółka, która wspiera młodych przedsiębiorców, firma Profim postanowiła zainwestować w markę Vzor. Naszym wkładem w stworzenie foteli RM58 Soft, RM57 i RM56 jest design, technologia i potencjał produkcyjny.

As an advocate of the idea of reviving historic Polish industrial design and supporting young entrepreneurs, Profim chose to become a professional investor in the Vzor brand. Our involvement in the launch of the RM58 Soft, RM57 and RM56 armchairs included the contribution of our design, technology and production potential.





# VZOR

Vzór powstał w 2012 roku, obierając sobie za cel odkrywanie, wskrzeszenie i rozpowszechnianie tradycji polskiego wzornictwa poprzez seryjną produkcję najbardziej rozpoznawalnych modeli.

Debiutanckim produktem marki był kultowy fotel Romana Modzelewskiego RM58, którego oryginalny egzemplarz znajduje się w zbiorach stałych londyńskiego Victoria & Albert Museum, a także Muzeum Narodowego w Warszawie.

W 2015 roku, we współpracy z firmą Profim, marka wprowadziła na rynek kolejne fotele należące do kolekcji – RM56 i RM57, a także tapicerowaną wersję fotela RM58 Soft, zaprojektowaną od podstaw.

Vzór was set up in 2012 with the mission of discovering, reviving and disseminating the legacy of Polish design through the serial production of the most iconic designs.

The brand debuted by introducing Roman Modzelewski's iconic RM58 armchair onto the market. The original piece features in the permanent collections of the Victoria & Albert Museum in London and the National Museum in Warsaw.

Since 2015 the brand has been selling, in cooperation with Profim, the remaining armchairs from the collection, namely the RM56 and RM57, and an upholstered version of the RM58 Soft, designed from scratch.



# Vzór



RM56 WOOD  
254-255



RM57  
256-257



RM58 SOFT  
258-259



RM58  
260-261



# RM56 WOOD

Design: Roman Modzelewski



RM56 WOOD RAL 3020



RM56 WOOD CZARNY

Fotel z siedzeniem wykonanym z pojedynczego kawałka sklejki, osadzonego na metalowej konstrukcji o abstrakcyjnym kształcie.

Prototyp siedziska powstał w latach 50. Jest to jeden z pierwszych przykładów wykorzystania plastyczności sklejki w polskim przemyśle meblarskim.

A side chair with its seat made from a single piece of plywood set on an abstract metal structural form.

The prototype for this chair was created in the 1950s. It was one of the first occasions when the plastic properties of plywood were utilised in Polish furniture making.



RM56 WOOD CZARNY



RM56 WOOD CHROM





# RM57

Design: Roman Modzelewski



RM57 METALIK



RM57 CZARNY

Fotel wypoczynkowo-  
-recepcyjny.

Zaprojektowane w roku 1957 krzesło RM57 to wyraz fascynacji abstrakcyjnymi kształtami, co stanowiło kluczowy element dzieł i designu Romana Modzelewskiego.

Guest and side chair in one.

Designed in 1957, the RM57 is an expression of a passion for abstract forms, key to the art and design of Roman Modzelewski.



RM57 RAL 9016



RM57 METALIK





# RM58 SOFT

Design: Roman Modzelewski



RM58 SOFT H CZARNY



RM58 SOFT R METALIK

Tapicerowana wersja modelu RM58 to klasyczne polskie wzornictwo w nowym wydaniu.

Fotel ten jest dostępny w wielu wariantach kolorystycznych i z wieloma typami tapicerek. Dostępna jest wersja na czterech nogach, a także wersja obrotowa na okrągłej lub czteroramiennej bazie.

An upholstered version of the RM58 is a completely new version of this classic Polish design.

The armchair is available in a wide range of fabrics and colours, on four legs, on either a round or 4-star swivel base.



RM58 SOFT H CZARNY



RM58 SOFT F POLEROWANE ALUMINIUM









# RM58

Design: Roman Modzelewski

**must  
have**  
DESIGN BY ROMAN MODZELEWSKI

WIN  
AWARDS  
'13

WINNER  
WORLD  
INTERIORS  
NEWS



RM58 MATTE RAL 7037



RM58 MATTE RAL 6020

Wersje fotela RM58, które wiernie odzwierciedlają tradycyjny design z 1958 roku.

Wykonane przy użyciu nowych materiałów i rozwiązań przemysłowych.

Dostępne w 3 wersjach: RM58 classic, RM58 matte, RM58 composite.

Versions of the RM58 armchair, which faithfully replicate the historic 1958 design.

Made using new materials and industrial technologies.

Available in 3 versions: RM58 classic, RM58 matte, and RM58 composite.



RM58 CLASSIC RAL 1018



RM58 CLASSIC RAL 3020







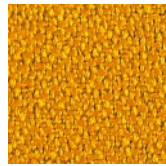
**VZOR**

Wzornik wykończeń

Finishings



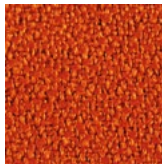
## Evo



EV-18



EV-19



EV-4



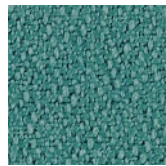
EV-5



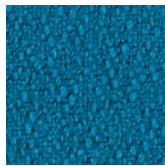
EV-2



EV-20



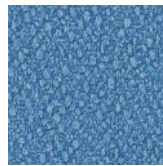
EV-24



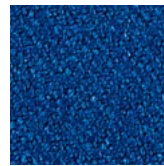
EV-23



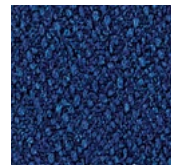
EV-21



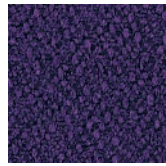
EV-25



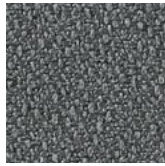
EV-9



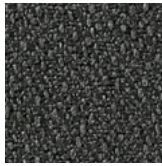
EV-10



EV-22



EV-14

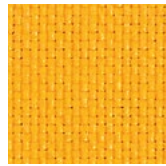


EV-1

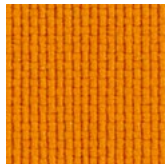


EV-11

## Next



NX-1



NX-3



NX-5



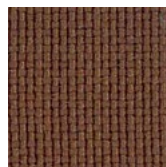
NX-7



NX-2



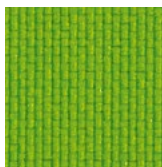
NX-6



NX-8



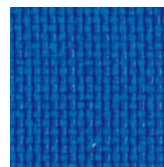
NX-4



NX-9



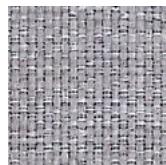
NX-11



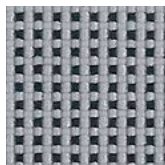
NX-13



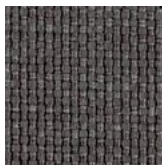
NX-15



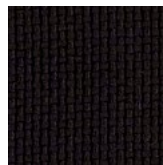
NX-10



NX-12



NX-14



NX-16

## Medley



ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



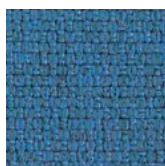
ME-6



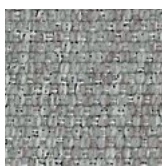
ME-7



ME-9



ME-10



ME-14



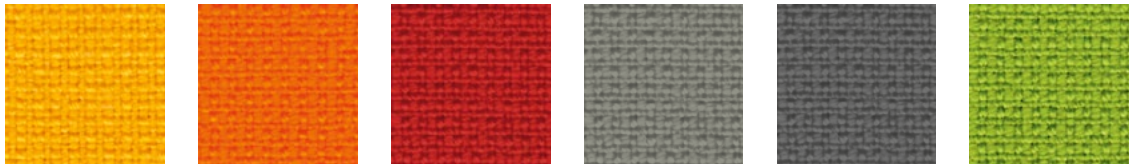
ME-15



ME-16



## Fame



FA-1

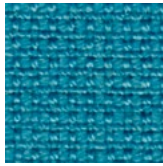
FA-2

FA-5

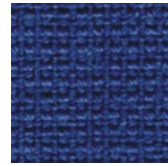
FA-18

FA-19

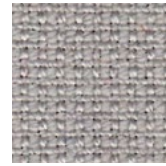
FA-6



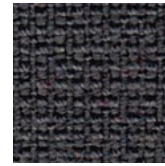
FA-9



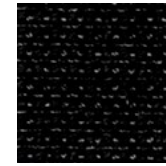
FA-10



FA-14



FA-15



FA-16

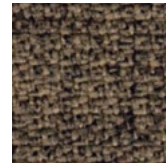
## Step



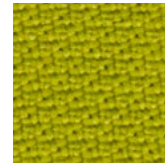
ST-5



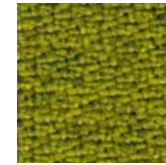
ST-11



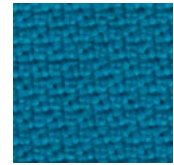
ST-12



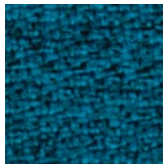
ST-6



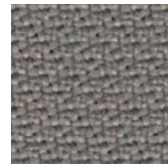
ST-7



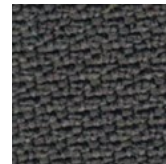
ST-9



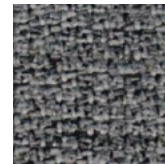
ST-10



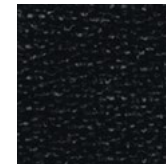
ST-13



ST-14



ST-15



ST-16

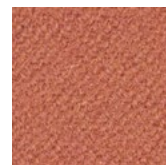
## Synergy



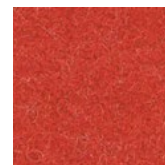
SY-2



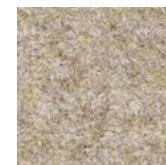
SY-3



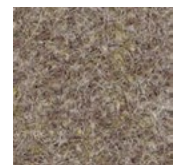
SY-4



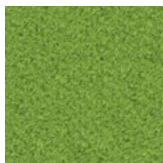
SY-5



SY-11



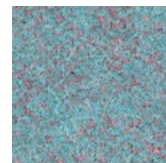
SY-12



SY-6



SY-7



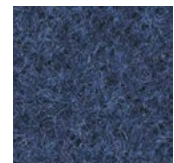
SY-8



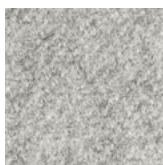
SY-9



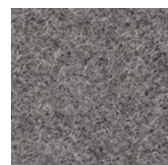
SY-10



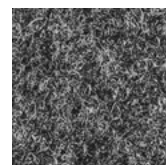
SY-18



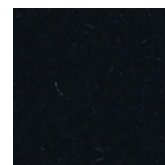
SY-13



SY-14

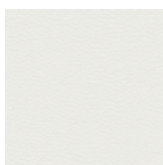


SY-15



SY-16

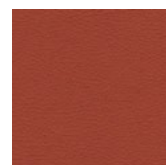
## Skóra Premium Leather Premium



SP-18



SP-24



SP-20



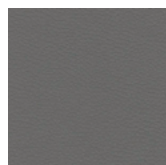
SP-21



SP-22



SP-23



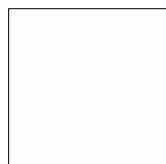
SP-14



SP-16

## RAL

RM58 Classic



RAL 9003



RAL 1018



RAL 3020



RAL 6018



RAL 5018



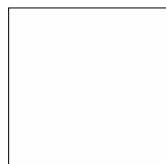
RAL 7040



RAL 9005

## RAL

RM58 Composite



RAL 9003



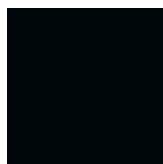
RAL 1018



RAL 3020



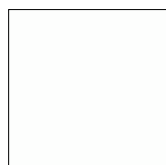
RAL 6018



RAL 9005

## RAL

RM58 Matte



RAL 9003



RAL 2009



RAL 3020



RAL 6018



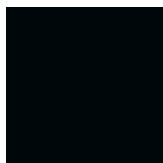
RAL 6032



RAL 6020



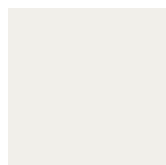
RAL 7037



RAL 9005

## RAL (stelaż) RAL (frame)

RM58 R, RM56 WOOD,  
RM57



RAL 9016



RAL 1023



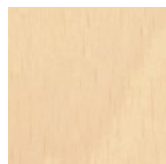
RAL 3020



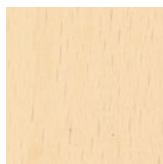
RAL 5018

## Drewno Wood

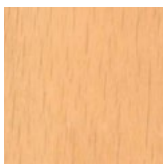
RM56 WOOD



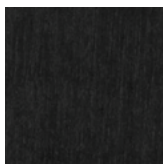
H8



H6



H7



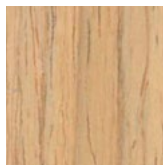
H5

Okleiny  
naturalne  
Natural veneers

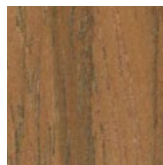
RM56 WOOD



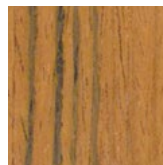
HM10



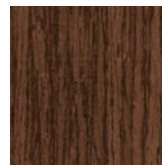
HM11



HM12



HM30



HM20

Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.  
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

	stopki filcowe felt glides		wieszak hanger
	stopki teflonowe teflon glides		oparcie z uchwytem backrest with handle
	pikowanie quilting		x10 sztaplowanie (ilość) stacking (quantity)
	dwukolorowa tapicerka two-colour upholstery		x15 sztaplowanie na wózku (ilość) stacking on trolley (quantity)
	dwurodzajowa tapicerka two-type upholstery		x4 sztaplowanie stolików (ilość) tables stacking (quantity)
	nici ozdobne decorative threads		150kg maksymalna waga użytkownika: 150 kg maximum user weight: 150 kg
	blat lewy left-sided table top		absorpcja dźwięków sound absorption
	blat prawy right-sided table top		oznaczenia alfabetem Braille'a signage in Braille
	łączenie w rzędy joining in rows		funkcja pamięci powrotu auto-return
	ławka bench		funkcja obrotu swivel
			mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



Opatentowane rozwiązanie SmartADLS  
Patented SmartADLS solution





