

# 70'S SEVENTIES\_

Design: Nikolas Chachamis

# 70'S SEVENTIES\_

La collezione si caratterizza per:

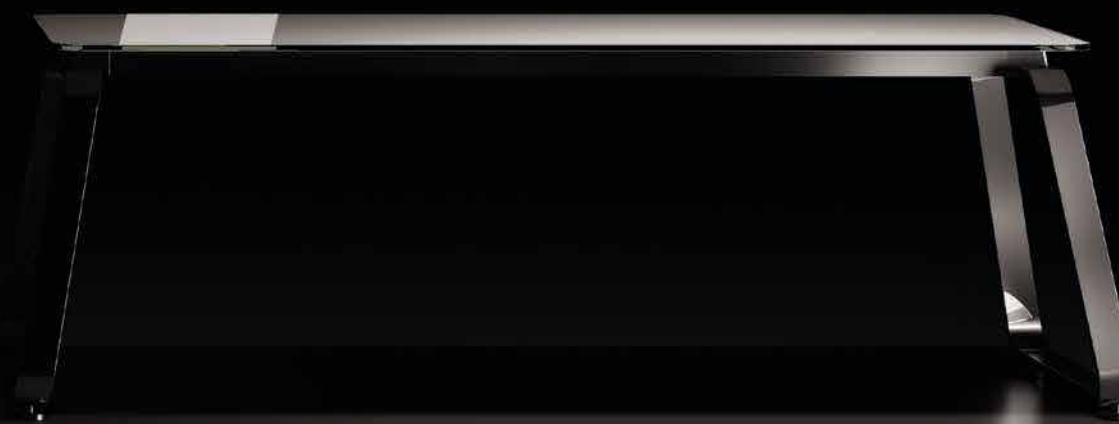
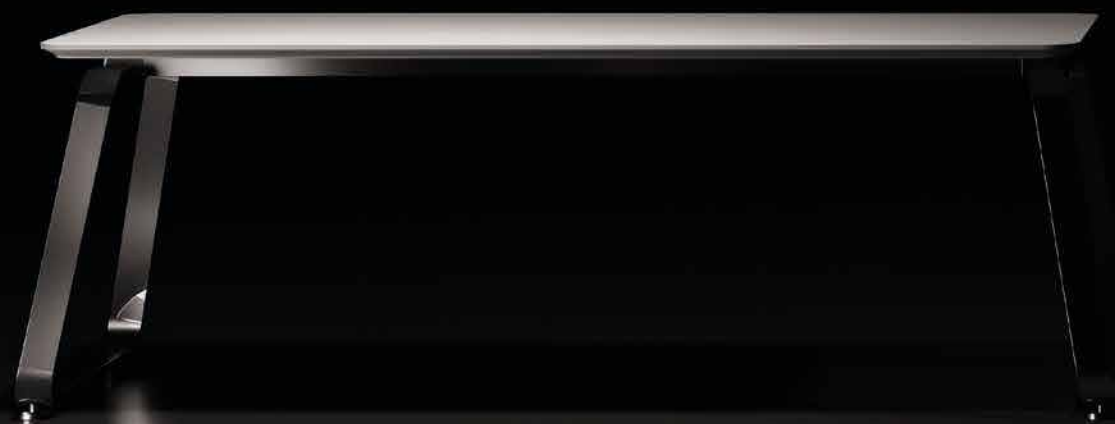
- 01\_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02\_ Versione mista con cassettera in appoggio
- 03\_ Piani con spigoli arrotondati in mdf con rivestimento 3d-foil
- 04\_ 2 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06\_ 3 finiture per contenitori
- 07\_ Cassettera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08\_ Libreria pensile
- 09\_ Contromobile attrezzabile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 10\_ Contenitori in 3 altezze
- 11\_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati

The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished ring legs
- 02\_ Combined version with drawers
- 03\_ MDF worktops with rounded corners and 3d-foil finishing
- 04\_ 2 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06\_ 3 finishes for storage units
- 07\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08\_ Suspended bookcase
- 09\_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10\_ Office storage units available in 3 heights
- 11\_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds à anneau chromés polis
- 02\_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03\_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04\_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06\_ 3 finitions pour les armoires
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08\_ Étagère suspendue
- 09\_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10\_ Rangements en 3 hauteurs
- 11\_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme





# 70'S SEVENTIES\_

Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggianti e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.



SEV 01





EXECUTIVE\_ 136

**Gambe ad anello in tubolare metallico con finitura argento metallizzato lucido.  
La geometria a trapezio conferisce nuove proporzioni  
alla scrivania e determina grande stabilità.**

Tubular ring-shaped metal legs with polished silver finish.  
The trapezoid shape gives this desk new proportions and  
great stability.

Pieds à anneau tubulaire avec finition argent métallisé  
poli. La géométrie trapézoïdale donne au bureau de  
nouvelles proportions et une grande stabilité.



EXECUTIVE\_ 137







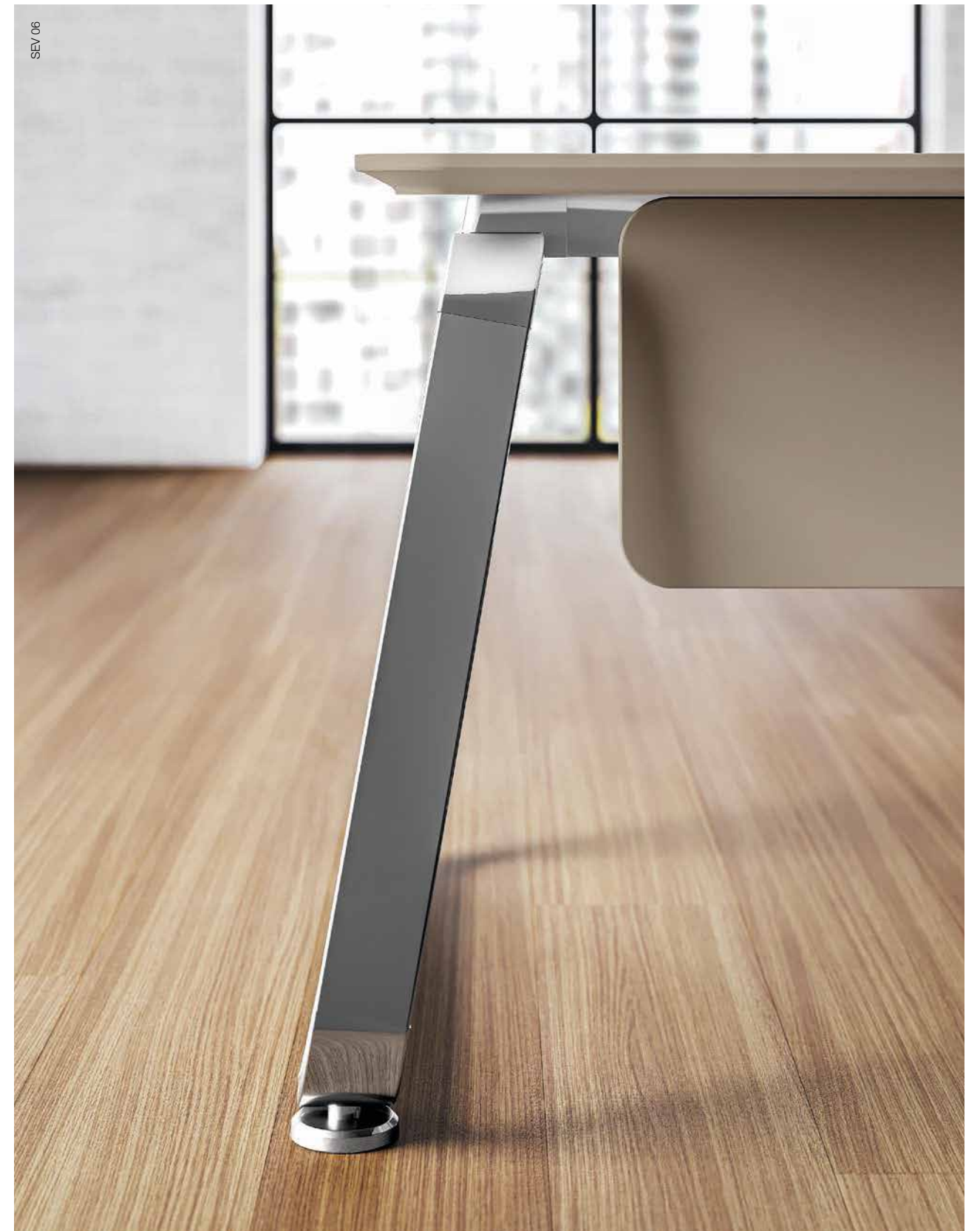


**I piani uniscono la leggerezza visiva dei bordi rastremati alla solidità strutturale dello mdf da 30 mm. La finitura è in tre colori: bianco nero e stone grey.**

The worktops are a combination of aesthetic lightness, given by flared edges, and structural stability, given by 30-mm-thick MDF. Three colours are available for the finishing: white, black and stone grey.

Les plateaux combinent la légèreté visuelle des bords coniques avec la résistance structurelle du MDF de 30 mm. Finition en trois couleurs : blanc, noir et gris pierre.

SEV 05



SEV 06



L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche. Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs. A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supprime l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.



SEV 07



SEV 08



EXECUTIVE\_ 144

SEV 09



**Il mobile di servizio segue perfettamente l'estetica della scrivania grazie ai fianchi arrotondati e al top sagomato. La finitura in bianco e nero rigato si contrappone alla finitura dei piani.**

The service furniture perfectly meets the desk aesthetics through its rounded sides and shaped top. Black and white striped surfaces create a pleasant contrast with the top finishing.

L'armoire de service suit parfaitement l'esthétique du bureau grâce aux côtés arrondis et au plateaux en forme. La finition en blanc et noir rayée contraste avec la finition des plateaux.

SEV 10



**Il collegamento dei tubolari è realizzato con un elemento in pressofusione di alluminio brillante effetto lucido. Un dettaglio curvilineo di grande leggerezza e valore estetico.**

A pressure-bent bright-polished aluminium fitting allows the junction of tubular elements. A curved line that gives this piece of furniture great lightness and aesthetic value.

La connexion tubulaire est réalisée avec un élément en aluminium poli moulé à pression. Un détail curviligne de grande légèreté et de valeur esthétique.

EXECUTIVE\_ 145



SEV 11

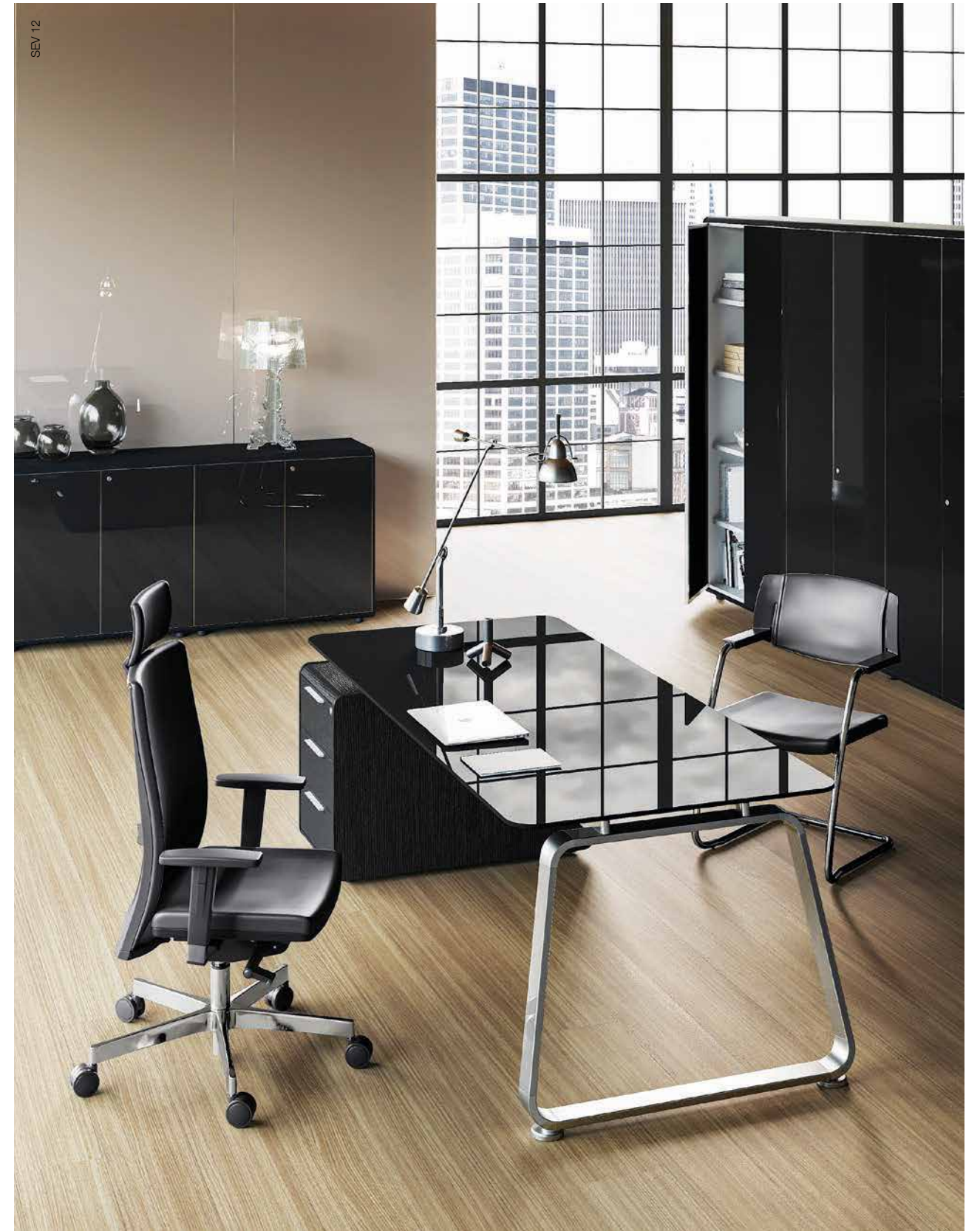


**Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.**

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-moblie est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.

SEV 12









**La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.**

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.



SEV 14